

Association TAM

Thérapies, Arts et Médiations

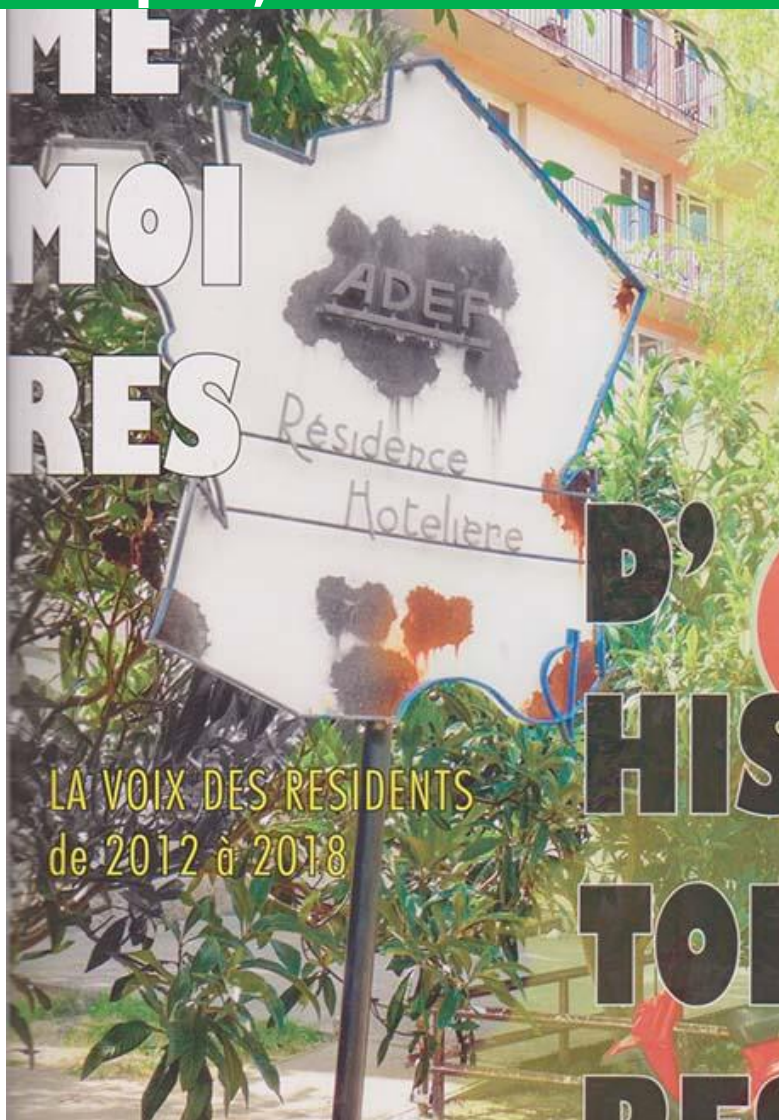


Photo couverture : Recueil « Mémoires d'HISTOIRES ... »
Maquette et mise en page Diaty

RAPPORT D'ACTIVITE 2018

de nouveaux projets !



T.A.M. Thérapies Arts et Médiations

Domiciliée : 58 Rue Mirabeau – Ivry sur seine – 94200 /Tél: 06 45 18 62 40

E Mail: association.tam94@gmail.com

<http://association-therapies-arts-mediations.blogspot.fr/>

Sommaire.

- I- L'association p.3**
- II- L' équipe de l'association p.4**
 - II- 1. Le bureau **p. 4**
 - II - 2. L'équipe de terrain, **p. 4**
 - II - 3. L'accueil des stagiaires, **p.5**
 - II - 4. Les rencontres et les formations, **p.5**
 - II - 5. Les participations aux Colloques et débats, **p.5**
 - II - 6. La communication à l'honneur, **p.7**
- III- INTRODUCTION :**
 - ...L'année 2018 : Contexte et décisions, **p.9**
- IV- Lieux d'intervention et présentation des actions spécifiques. P.9**
 - La résidence et le CADA de Coallia, **p. 9**
 - IV -1. Un moment important pour notre équipe en 2018... p.10**
 - A Créteil finalisation du recueil sur le foyer. TAM donne la parole aux résidents, **p.10**
- V- Les accompagnements psychologiques, p. 13**
 - V-1. Les permanences d'écoute au pôle des navigateurs de Choisy le Roi , p. 13**
 - V.2. Les permanences d'écoute au CADA Coallia, p. 14**
 - V-3. Les entretiens et des consultations d'ethno thérapie transculturelle, p. 14**
 - V-4. La consultation de URACA/ Basiliade, p. 15**
- VI- Autres dispositifs, p. 16**
 - VI-1. Les ateliers d'expression artistique, p. 16**
 - Au CADA Philia. **p. 16**
 - Au pôle des navigateurs de Choisy le Roi. **p. 17**
 - Au CADA Coallia de Choisy le Roi : Un accompagnement singulier en art-thérapie! **p. 17**
 - des ateliers sous forme groupale.
 - VI – 2. Les sorties Culturelles en lien avec les ateliers p. 20**
- VII- Des temps festifs en 2018, p. 22**
- VIII- L'année 2018 en quelques chiffres, p. 23**
- IX- CONCLUSION, p. 25**
- X- En 2019 de nouveaux partenariats !... p. 25**

I - Association TAM- Thérapies Arts et Médiations.

TAM, qui veut dire en Peule... (Tiens avec ta main !).

Créée en Novembre 2010.

ADRESSE : 58 Rue Mirabeau – Ivry sur seine - 94200

Tél : 06 45 18 62 40

Email : association.tam94@gmail.com

<http://association-therapies-arts-mediations.blogspot.com/>

L'association TAM, a pour objet de faciliter et développer les échanges entre les personnes, en leur donnant accès à des thérapies interculturelles, à la pratique d'activités artistiques et en proposant des médiations, dans différents secteurs d'interventions.



Visite du musée Rodin... en Mai 2018. La porte des enfers

II- L'association TAM et son équipe.

L'équipe de l'association TAM est pluridisciplinaire. Elle est constituée de vacataires, de stagiaires et de bénévoles aux compétences spécifiques et complémentaires. En 2018 notre association a fait face à de nouvelles organisations. Dans un contexte qui se durcit, notre équipe de professionnels continue à accompagner des personnes isolées dans le cadre des actions afin d'offrir à chacun un soutien spécifique et ce grâce à son engagement humaniste.

II -1. Le bureau

Fonction	Nom	Activité Professionnelle
Présidente	Anne Hamel	Pédopsychiatre
Secrétaire	Safi Ba	Ecrivain
Trésorière	Christine Lamy	Art-thérapeute

II - 2. L'équipe de terrain

Nom	Activité professionnelle
BRIAND Catherine	Art-thérapeute Ethno- thérapeute Vacataire
SORDOILLET Claudia	Psychologue Sociale Vacataire
DIAKITE Estéphanie	Médiatrice Ethno-clinicien Vacataire

En 2018, les bénévoles ont permis d'apporter un soutien important afin de communiquer avec les publics qui viennent nous rencontrer lors des manifestations telles que les fêtes des associations, la « Vivicità 2018 » ou encore « le Chémar de Léon », sans compter sur le travail des membres du bureau et de l'équipe qui se mobilisent bien au-delà de leurs heures de présence. Cette année elles ont participé aux restitutions en Mai lors de la présentation du recueil. Elles ont également fabriqué de petits objets mis en vente lors de « Chémar de Léon » (*Marché de Noël*) en Décembre. Safi, Marie Lo, Marie France, Choly, Diaty, Mathilde, Mélanie, Anouck, Claudia, Arthur ... Un grand merci à tous !

II - 3. L'accueil des stagiaires,

En 2018, l'association TAM a accueilli deux stagiaires. Une en master et cursus d'Art-thérapie, était orientée par la faculté de Paris 5. Nous avons également encadré une jeune étudiante en Psychologie. En reprenant par écrit de nombreux échanges avec les résidents du foyer de Créteil, Anouk a participé à la mise en forme du recueil. Mélanie a réalisé le montage diapo, elles ont été d'une aide précieuse pour la finalisation de notre action « Mémoires d'histoire au foyer de Créteil. La voix des résidents... ».

II - 4. Les rencontres et les formations.

Afin de mieux répondre aux différentes problématiques et d'aborder les nouveaux enjeux sociétaux, l'équipe de l'association se forme tout au long de l'année et assiste à différentes rencontres proposées par des organismes de santé et les partenaires associatifs.

Parmi ces partenaires figure MCATMS 94 Ouest de l'hôpital Paul Brousse, les ateliers de travail autour des problématiques de santé mentale et de l'exclusion.

Notre équipe de terrain est accompagnée dans le cadre de supervisions afin d'échanger autour de la pratique propre à chacun, Psychologues, Art-thérapeutes, Ethnocliniciens. Ces séances sont indispensables pour offrir un cadre bienveillant et sécurisant aux personnes que nous accompagnons.

II - 5. Les participations aux Colloques et débats.

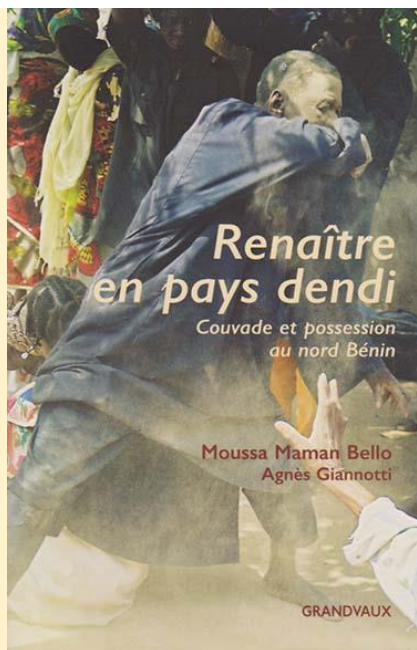
En 2019, l'association TAM était présente lors des colloques et débats:

Le 8 Mars 2018 dans le quartier des navigateurs, notre association a participé à la soirée de présentation « **Langage et nutrition** ». Ce fût l'occasion pour notre équipe d'y présenter les permanences d'écoute teintées d'éclairages en ethno psy, ainsi que les ateliers d'art-thérapie. A nos côtés étaient représentées différentes associations qui interviennent au pôle inter associatif des navigateurs ainsi que des intervenants extérieurs, nutritionniste, psychanalyste et orthophoniste, en présence d'une quarantaine d'habitants du quartier.



Le 8 Mars 2018, Soirée « Langage et nutrition » organisée dans le quartier des navigateurs.

Les 30 et 31 Mars 2018, le 17 ème Colloque annuel de la FFAT (Fédération Française des Art-Thérapeutes), avait pour thème « **Les rituels** ».



Lors de la **soirée du Mardi 30 Mai 2018**, le Docteur Moussa Maman Bello est venu présenter son ouvrage « **Renaître en pays Dendi, couvade et possession** ».

Les 29 Mai, et 30 Mai - 16^{ème} Journée Migrant

Une journée et demie d'échanges !

16^{ème} Journée Migrant à l'Hôpital Avicenne
« Santé des femmes migrantes, ressources et vulnérabilité » présentation de trois ateliers :

-

Programme :

Grâce à la collaboration d'un grand nombre de partenaires, dont l'association URACA, la consultation d'ethno psychiatrie du docteur Moussa Maman Bello, fondateur de l'URACA, l'association DEME à l'initiative de l'équipe du service du professeur Bouchaud et la consultation des maladies infectieuses de l'hôpital Avicenne nous étions présents à la 16^{ème} journée migrant.

Notre équipe a participé pleinement à la préparation de ce colloque tout au long de l'année et a modéré différents temps de présentation mardi et mercredi...

Les sujets abordés lors de cette première journée du 29 Mai:

- Femmes en migration : entre autonomie et vulnérabilités.
- Epidémiologie des problèmes de santé chez les femmes migrantes.
- Savoirs des femmes africaines et gestion de la santé familiale là-bas et ici.
- La Maison des femmes, une ressource pour la santé des migrantes.
- Parole des usagers « micro trottoir » : Histoire de femmes.
- Santé sexuelle des femmes migrantes.
- L'image du corps chez les femmes migrantes, l'expérience d'une diététicienne.
- **Débat** : Comment développer les ressources ? Le Rôle des femmes dans les associations prévention et dépistage, renoncement (comment lutter) aux soins.

Thèmes des ateliers du 30 Mai:

- Parcours de soins en santé sexuelle, violences et « michtonnage »
- Comment tenir compte des croyances dans la prise en charge chez les femmes migrantes ?
- Comment entendre l'indicible des parcours de migration ?

Le 15 Juin 2018, notre équipe a assisté à une soirée de réflexion autour des jeux et addictions en lien avec l'adolescence. Cette soirée a été organisée par le MCATMS 94 Ouest de l'Hôpital Paul brousse de Villejuif.

« Joueurs excessifs, joueurs pathologiques : Comment repérer, comment orienter ? ».

COLLOQUE DE L'ETHNOSYSTEMIE

DE NOUVEAUX MODES DE FABRICATION DES
ENFANTS AUX NOUVEAUX SYSTÈMES
FAMILIAUX, ICI ET AILLEURS :
A LA CROISÉE DES REGARDS PSYCHIATRIQUE
TRANSCULTUREL, PSYCHANALYTIQUE ET
SYSTÉMIQUE.

MARDI 19 JUIN 2018

Université Paris XIII - Campus de Bobigny
74, rue Marcel Cachin – 93017 Bobigny

Inscription (gratuite) obligatoire à l'adresse :
ethnosystemie@gmail.com

Intervenants : Tahar Abbal, Thierry Babet, Olivier Bouchaud,
Marie Bourgain, Raffaella Cuciniello, Marianne Durano, Sylvie Epelboin,
Samuel Fulli-Lemaire, François Giraud, Laure Gontard, Ludovic Guinamant,
Clara Kayser, Gérard Neyrand, Eva Ošlejšková, Maëlis Peigné,
Aymeric Reyre, Théodore Rézair, Olivier Taieb

Comité d'organisation : Tahar Abbal, Nancy Andrieu, Arienne Bach,
Nora Bouaziz, Marie Bras, Antoine Della Zuana, Hannou Jelil,
Salim Mehal, Eva Ošlejšková, Jovana Pajovic



Le 21ème siècle marque un tournant dans l'histoire de l'humanité, laissant entrevoir l'accès aux pratiques de clonage chez l'homme, véritable rencontre des fantasmes d'auto-engendrement avec la réalité. S'agit-il d'une porte ouverte vers la déconstruction et l'émergence de nouvelles cultures ? C'est dans les années 30 du siècle dernier que la première fécondation in vitro (FIV) a ouvert la voie à toutes les pratiques actuelles de procréation médicalement assistée (PMA). L'enfant peut maintenant être conçu en dehors du corps maternel et cette aventure a des retombées sur les liens sociaux, sur le développement psycho-affectif des enfants, sur les interdits socio-culturels et enfin sur la famille et son mode de structuration.

On peut définir la famille comme l'unité sociale de procréation ou d'adoption des enfants. Maurice Godelier nous rappelle qu'il faut la distinguer de la notion de parenté qui, elle, correspond aux liens sociaux. La procréation médicalement assistée, les grossesses pour autrui (GPA) dans certains pays, le déclin du mariage comme élément fondateur et structurant de la famille, l'union et la séparation des couples, les couples homoparentaux, la place émergente des beaux-parents... sont autant de changements sociaux qui bousculent nos représentations de la famille nucléaire. Est-ce l'annonce de la mort du système familial tel qu'on le connaît dans l'ici et maintenant, jadis et ailleurs ? Nous empruntons cette notion de « mort » au philosophe Michel Foucault qui parlait, lui, de « mort de l'homme » au sens de mort des sciences humaines dans son acception classique. Pouvons-nous penser ces transformations à partir du vide que laisse ce système qui disparaît ? Faut-il à l'homme, à la femme, à l'enfant et aux professionnels de l'avenir une nouvelle approche clinique qui se situerait au croisement de l'anthropologie, de la psychanalyse, de la clinique transculturelle et des thérapies systémiques ? C'est le projet de l'approche ethnosystémique...

Ce colloque est donc l'occasion d'ouvrir ensemble une fenêtre sur les transformations socio-culturelles liées aux nouvelles modalités de fabrication des enfants, sur l'émergence de nouvelles organisations des systèmes et sur l'avenir de la famille et de sa clinique. Nous nous interrogerons avec des spécialistes sur la places des êtres (mère porteuse, donneurs de gamètes, parents biologiques, parents adoptifs, beaux-parents, êtres culturels...), des lieux et des objets de la technique médicale et de la culture, sur leurs interactions et leur circulation dans ce contexte, au service de la clinique individuelle, groupale et familiale... ce que nous appelons « ethno-systèmes ».

II - 6. La communication à l'honneur en 2018 !

ASSOCIATIONS



Réalisation d'un Mandala avec les habitants lors d'Ivry en fête.

THERAPIES ARTS ET MÉDIATIONS

Les arts et la parole

L'association Thérapies arts et médiations accompagne des personnes fragilisées, par la création artistique et la parole.

Discrete, intermittente, mais bien présente, l'association TAM (Thérapies arts et médiations) investit depuis 2010 le champ social et médical d'Ivry. « Nous utilisons la création artistique et la parole pour accompagner des personnes fragilisées par des souffrances psychiques, vers un mieux-être et une reconnaissance de soi », explique Catherine Briand, art thérapeute. L'association se compose également de médecins, de psychologues, de psychothérapeutes, d'artistes, de médiateurs sociaux et d'ethno-cliniciens. Ils interviennent dans le cadre d'institutions (collectivités, foyers, maisons de retraite, PMI, hôpitaux de jour...), auprès d'associations mais aussi de particuliers. La TAM met en place de la médiation transculturelle et individuelle, notamment dans les foyers de travailleurs migrants et les résidences sociales auprès de publics sujets à un traumatisme. Son objectif : les aider à le surmonter afin qu'ils puissent retrouver une meilleure autonomie dans leur vie. Les médiations peuvent se pratiquer avec des traducteurs.

CONFIANCE EN SOI

L'art thérapie est un autre levier d'intervention. « Que ce soit par la peinture, le dessin, la sculpture, la broderie ou tout autre médium, l'art comme médiation thérapeutique permet de sortir d'une souffrance psychique pour porter un regard nouveau sur ses propres ressources et reprendre confiance en soi », assure Catherine Briand. « Les activités manuelles m'ont permis de révéler des capacités qui m'aident à me sentir mieux dans ma vie personnelle et professionnelle », confirme Véronique. Contre une adhésion annuelle de quelques euros, elle participe une fois par mois à l'atelier d'art thérapie proposé dans les murs du Forum social à Ivry (espace de rencontre des organisations et personnes impliquées dans le mouvement altermondialiste). Elle a connu l'association lors de la fête de la ville. La TAM ne loupe en effet pas une occasion de participer aux manifestations locales. Retrouvez-la samedi 8 décembre au Chémar de Léon, le marché solidaire place Jean Ferrat.

• **Frédéric Lombard**

Thérapies arts et médiations :
tél 45 18 62 40
association.tam.fr@gmail.com

32 • IVRY MA VILLE • DÉCEMBRE 2018

IMAGE ci- contre:

La fête d'Ivry sur Seine a lieu en Juin chaque année. En 2018 nous avons pu finaliser le MANDALA commencé en 2017... Cette jeune fille y avait déjà participé en 2017 et était heureuse de le retrouver !

Depuis l'automne il est présent dans le local d'FSI situé au 10 promenade Gérard Philippe au centre Jeanne Hachette.

Un article sur les accompagnements en art thérapie a été publié en Décembre 2018 dans le journal d'Ivry ma ville.

Le BLOG : <http://association-therapies-arts-mediations.blogspot.fr/>

Une nouvelle personne est en charge de la mise à jour du blog.

Madame Lamy en plus de ses fonctions de trésorière se propose de mettre à jour le Blog.

Une vidéo : https://youtu.be/4Za_l8DzJ3U

A partir de Juin 2018 plusieurs rencontres ont été filmées autour des ateliers d'art thérapie et la sortie à la cathédrale Notre Dame qui a suivi. Le Bailleur Coallia en la personne de la responsable du CADA de Choisy le Roi, Madame Nahbila KEMCHOUCHE consciente des apports réelle de l'art-thérapie auprès des personnes accompagnées a souhaité présenter le travail d'accompagnement réalisé par notre association au sein de cette résidence.

Les premières rencontres en Février au siège de la structure Coallia ont débouché sur plusieurs séances de mises au point de de rencontres avec notre équipe, Mélanie stagiaire en art-thérapie et Madame Briand responsable Art-thérapeute.

- Les présentations lors de rencontres :

En 2018 de nombreuses rencontres ont eu lieu avec les responsables de la maison de quartier du petit Ivry ainsi que les services du CADA Philia, les élus des villes etc...

Les Rencontres avec l'équipe du CADA Coallia ont eu lieu toute l'année entre les différents partenaires qui interviennent au sein du CADA Coallia. le représentant d'un cabinet d'évaluation avec l'équipe mobile santé précarité de l'hôpital Paul Guiraud, nous a permis de vérifier la portée et l'intérêt de nos actions dans la complémentarité, sur les bases de réflexion suivantes : File active, personnes reçues, objectifs de chacun. Suivis et orientations.

- Les appels à projets :

Diaty rencontrée il y a quatre ans à Créteil à la MPT des bleuets, travaille sur la veille des appels à projets et les relit avec Mme Briand. Ceci est très stimulant et donne une autre dynamique à nos recherches de financements. Cela permet également de mieux cibler les recherches afin d'obtenir la pérennité de nos actions sur le long terme.

III- Introduction :

Progression de nos prises en charges et accompagnements des habitants des quartiers défavorisés et des personnes hébergées en résidences sociales en 2018.

Ce qui caractérise des personnes « exclues », est très complexe car celles-ci ne posent pas de demandes explicites. Tout investissement et/ou intervention est vouée à l'échec si les propositions restent figées dans des accompagnements conventionnels. Cette année encore nous l'avons constaté.

Un résident est débouté alors qu'il est atteint de troubles psychiques liés aux traumatismes vécus dans son pays. Monsieur H a pu nous retrouver le lendemain de sa sortie du CADA. *(Voir page 17)*

Un autre hospitalisé suite à une décompensation liée aux traumatismes de l'enfance est hospitalisé en psychiatrie nous lui rendons visite et lui présentons l'avancé du recueil auquel il a largement collaboré. etc... Monsieur B. *(Voir page 11)*

Nous accompagnons Monsieur Y, depuis 2011 à Choisy, il est en grande difficulté. Plus de revenus, dénutri, nous prenons contact avec le service de curatelle qui a été nommé en Sept 2017... les mois passent et les choses peinent à se mettre en place... En Juillet nous faisons un nouveau signalement et tentons de joindre la curatelle qui nous annonce crouler sous les demandes. Monsieur sera de nouveau hospitalisé durant l'été. *(Voir page ...)*

IV - Lieux d'intervention et présentation des actions spécifiques.



Au CADA Coallia, vue de l'atelier pendant l'hiver

A Choisy le Roi, La résidence Adef et le CADA de Coallia.

Alors qu'en Décembre 2017, nous prenons la décision de mettre fin à notre partenariat avec le bailleur ADEF, la réhabilitation touche à sa fin à Créteil. Il ne nous a malheureusement plus possible de continuer notre travail dans de telles conditions et dans l'irrespect de nos conventions. D'autant que nous n'avons plus aucunes informations de celui-ci depuis l'automne... C'est faire peu de cas de notre partenariat qui s'est prolongé pendant 7 années!

Les équipes en place se trouvent souvent débordées face à la complexité de problématiques lourdes.

Les incertitudes, l'isolement et l'incompréhension face à ces changements imposés, replongent les personnes dans leur histoire passée. Plusieurs résidents évoquent leur vie à la rue et ils ne veulent pas s'y retrouver. De nouveau, se réveillent de profondes angoisses.

L'association TAM en place est connue des résidents. Elle est un interlocuteur privilégié et nécessaire et nous sommes interpellés directement par les habitants. Ceux- là mêmes victimes de nuisances et de violences au quotidien. Nous tissons des liens avec les habitants. Nous sommes à leur écoute au plus proche et les soutenons le temps nécessaire avant que la solution ne soit trouvée. Nous retissons avec eux patiemment ce lien invisible entre passé et présent afin qu'ils puissent se projeter dans le futur. Il faut parfois des mois, voire plusieurs années avant que la solution soit trouvée et que la situation se dénoue.

En 2018 de nouvelles incertitudes s'imposent aux résidents les plus vulnérables...

La résidence ADEF de Choisy le Roi sera détruite... en 2019 ou 2020

Où seront-ils relogés ?

Malgré quelques informations données par le bailleur, les résidents que nous suivons sont désorientés et de plus en plus inquiets...

IV -1 Un moment important pour notre équipe en 2018...

A Créteil au foyer Adef, le projet de réhabilitation s'est terminé fin 2017.

Nous abordons la finalisation du recueil...



Il nous semble important de rappeler que ce projet qui a vu le jour en 2011 a su se distinguer des approches conventionnelles. En tissant progressivement et avec force des liens durant toutes ces années avec les résidents du foyer de Créteil, notre travail a pu soutenir un grand nombre d'entre eux dans leurs difficultés singulières. Notre équipe, grâce à ces rencontres régulières et à sa souplesse de réaction, par son implication au sein du foyer, a su avec cœur leur donner confiance et ceci n'a pu se faire sans une foi humaniste. (à retrouver sur notre Blog dans les précédents rapports d'activité).

Mémoires d'histoire au foyer de Créteil... La voix des résidents !

Au foyer de Créteil courant Janvier 2018, nous apprenons qu'un jeune qui était très assidu aux ateliers a été hospitalisé après avoir perdu connaissance suite à des crises répétées. Les résidents s'inquiètent et demandent de ses nouvelles !

Il a pu être pris en charge au centre hospitalier Chennavier et nous avons échangé à plusieurs reprises avec l'équipe qui l'accompagne. Nous obtenons un droit de visite et continuons ensemble le travail autour du recueil. Cela lui permet de garder un point d'ancrage à l'extérieur de se sentir « UTILE » sans papiers, sans statut, sans famille, le vide est grand... Progressivement, il déroulera le fil de sa véritable histoire.

Le recueil est minutieusement repris avec le petit groupe qui se déplace jusqu'au centre Jeanne Hachette. Suivant les séances, ils sont deux, trois ou quatre présents... il arrive aussi que certains n'accèdent pas jusque là ... un patron demande de venir en urgence ou bien encore dans le dédale du centre Jeanne Hachette ils se perdent... Il faudra du temps à Mr B pour venir nous retrouver ... Ce jour-là il reprendra le récit de son enfance, sa maladie et son long et riche parcours professionnel (à lire dans le recueil p. 19). Cette parole qui s'ouvre est reçue par l'écoute empathique et contenante de l'intervenante. L'intérêt porté à cette histoire singulière permet d'en refléter la valeur aux yeux de la personne elle-même. Le travail autour du recueil s'avère être également un travail sur l'estime de soi.

L'annonce de notre soirée est faite dans le journal du Parisien du 23 Mai 2018. Cette manifestation est en lien avec la grande rétrospective qui se déroule tous les deux ans « **Réseau mémoire en Ile de France** », et figure dans le programme. (*Notre précédente participation a eu lieu au printemps 2016*).

La restitution un soir d'orage au centre Jean Ferrat de Créteil. Celui-là même qui fût inauguré en Octobre 2017, (voir rapport d'activité 2017). Nous avons la chance ce soir-là, d'accueillir pour l'ouverture de la soirée, l'école de jeunes musiciens de Créteil...

Malgré nos sollicitations répétées et le soutien en place de la médiatrice du foyer à de nombreuses reprises, les résidents ne viendront pas ce soir-là... nous nous sommes joint à eux par la pensée... le ramadan est commencé depuis à peine une semaine il fait chaud et c'est difficile ! Cette date ayant été fixée par les différents partenaires afin de s'intégrer au programme de la Biennale... nous n'avons que peu de disponibilités et n'avons pu faire autrement !

Ce moment a été très émouvant : Une sélection de textes et extraits du recueil a été faite et lus par plusieurs membres bénévoles, stagiaires ou intervenants de l'association TAM. C'est Omar directeur de l'espace Jean Ferrat qui prendra la parole après la présentation, il évoque son enfance dans un foyer où il était interprète et l'écrivain public pour de nombreuses personnes alors qu'il était encore enfant... Roseline, une Bénévole de l'association des petits frères de pauvres, témoigne de sa rencontre avec Mr A, qui avait disparu du foyer alors que le premier bâtiment fermait (*Récit relaté lors d'un précédent rapport d'activité et mentionné dans le recueil, à lire page 22 et 23*). Avant d'entamer le concert Fadhel, le joueur de oud, lui-même évoquera son arrivée en France et son séjour au foyer de Créteil, il y a plus de vingt ans! **HASARD des rencontres ?**

Conclusion

La boucle est bouclée... ce récit touche à sa fin. C'est le retour vers l'Algérie d'où sont partis les premiers... Y retourneront-ils pour vivre avec leurs familles ? Nul ne le sait... « On nous demande de dire qu'on n'est pas mort »... nous répond encore ce chibani !

Ces hommes racontent et ils taisent... Youssouf dit : « On ne dit pas tout » ...

Ils racontent l'espoir, la fierté de nourrir ceux qui sont au pays. Ils racontent leur jeunesse, le travail, les copains, la chaleur de manger ensemble.

Ils taisent la peur, le manque, le mépris pour leur solitude et leur âge. Ils taisent peut-être les regrets de la douleur de n'être plus de nulle part, la sensation d'être inutiles et d'avoir fait tout ça pour quoi ?

Et les jeunes... «La vague de migrants»... Ils taisent les vagues et les horreurs du chemin et celles d'avant le voyage, celles qui les ont poussés à partir n'importe où. Pourvu que ce soit mieux que là.

Mais n'importe où est différent, mieux peut-être que demain...

Nous sommes honorés de vous avoir présenté ces récits de vie. Nous avons partagé de nombreux moments avec ces hommes et tenons à les remercier sincèrement. Ces « Mémoires d'histoires » permettent de mieux comprendre ce qui se vit dans cet entre-deux. Quand on vient de là-bas, que l'on vit ici et que toute une vie est ainsi suspendue sans trop savoir où on est vraiment.

Merci à tous, choukrane en Arabe, i ni ce en Bambara, nawari en Soninké, djërëjef en Woolof, a jaraama en Peul !



Mathilde Mezzetta, Juriste



Arthur Hervé, photographe

C'est un travail important qui a pu se finaliser grâce aussi aux soutiens financiers de la ville de Créteil. Toutefois cette dernière phase de finalisation n'a pas été financée et notre équipe n'a pu être rémunérée cette année faute de budgets suffisants obtenus pour ce projet. (six mois de rencontres avec les résidents, des visites dans les services hospitaliers pour garder le fil, des rencontres avec les partenaires associatifs, des heures de rédactions et de mises en forme du recueil... sans aucun financement !



Photo de haut en bas : Mélanie et Marie Lo, Oumar, Roseline et Fadhel ...

La soirée se termine avant l'orage par un chaleureux concert donné par deux musiciens talentueux.
Fadhel Messaoudi : Oud (luth)/chant et Christophe Souron: Rek, Zarb & Daf (Tambours sur cadre)

En Juin nous prenons rendez- vous avec l'association de petits frères des pauvres afin de remettre en mains propres à Mr A le récit de son histoire. C'est autour d'un repas partagé au siège de l'association des petits frères des pauvres à Saint Maure, que nous retrouverons Mr A. Il est souriant et radieux pour ce moment de retrouvaille mensuelle. Il est surpris de retrouver là un visage rencontré lors d'une période sombre qui est bien loin maintenant. Monsieur salue chaleureusement Catherine notre thérapeute qui est venue lui offrir le recueil en plusieurs exemplaires... Il est heureux et ému et évoque aussi celle qui venait lui rendre visite chaque matin en lui apportant un thermos de café au lait ... En Septembre nous remettons les recueils aux résidents du foyer lors d'une rencontre exceptionnelle ! Après avoir distribué dans toutes les boîtes aux lettres ... L'émotion est grande !

V -Les accompagnements psychologiques.

Les groupes de parole et les permanences d'écoute, proposent des moments privilégiés autour de la parole. Ces actions se déroulent en présence d'une psychologue et d'une ethno thérapeute. Bien souvent ce sont des traumatismes liés à l'enfance ou bien encore à une séparation, un deuil, la perte d'un emploi, ou l'annonce d'un diagnostic brutal qui plonge la personne dans un grand isolement. En cas de besoin nous faisons intervenir un médiateur ethno clinicien afin de dénouer des situations plus complexes.

Du fait de ses implantations dans des lieux où bien souvent se creusent les inégalités et s'accroît l'isolement des habitants, il est apparu indispensable de proposer des accompagnements psychologiques hors normes au plus proche des personnes. De ce fait, notre équipe se distingue par une approche humaniste.

Ces rencontres appelées aussi permanences d'écoute se font en binôme afin de mettre d'emblée la personne à son aise de façon à mieux faire circuler la parole sans stigmatiser la personne reçue tout en étant dans l'accueil et l'ouverture du cœur. Cette rencontre peut se faire autour d'une tasse de thé ou d'une boisson rafraîchissante... Premier abord chaleureux qui met à l'aise !

Actuellement nous menons des permanences qui se déroulent de manière individuelle ou en présence d'un enfant ou plusieurs enfants...

V-1 Les permanences d'écoute au pôle des navigateurs de Choisy le Roi:

Lors de différents entretiens Mr H nous rappelle ses difficultés et les nombreuses démarches qu'il entreprend pour garder la tête hors de l'eau. Ce résident que nous accompagnons depuis Septembre 2015 a perdu son travail après un blocage du dos. Chef d'une grande famille ses revenus ont fortement diminué. Grâce au soutien de notre association il a pu voir évoluer sa situation en Avril 2018 il a enfin obtenu le statut de travailleur handicapé. Toutefois ses droits à la CAF sont toujours suspendu et il a une dette de loyer insolvable très importante. Il subit régulièrement des pressions de la part de différents organismes dont le bailleur. Avec la démolition prévue bientôt. Monsieur est très angoissé il appelle régulièrement notre équipe afin d'avoir une oreille bienveillante pour l'aider à trouver une solution « Miracle ». En 2018 nous l'avons orienté vers le CLCV d'Ivry sur Seine, afin qu'il obtienne des conseils sur ses droits et les démarches à entreprendre. Cet organisme l'aidera à rédiger différents courriers en direction des différents mandants. Fin 2018 nous nous mettons en lien avec l'assistante sociale de l'association en charge de la mousse. En plan d'épuration de la dette et un signalement

de surendettement permettra à Mr H de sortir de la crainte de l'expulsion qui a « menacé » Monsieur depuis trois années.

Anxiété, souffrances psychiques, somatisation tel a été le lot de Monsieur H depuis trois années. Sans compter le manque de sommeil lié aux tapages nocturnes d'un résident suivi en Psychiatrie et sous l'emprise d'usage de drogues.

Ce second résident connu des différents services de santé n'étant pas observant dans ses traitements et dysfonctionnant ... Personne ne peut agir ... ni sa curatelle, ni le CMP, ni le bailleur... en 2017 nous avons tenté une médiation avec Monsieur et ses différents interlocuteurs au sein de l'ADEF. Mais, *Monsieur passe à travers des mailles du filet !*

Malgré les différents signalements et les plaintes fréquentes des voisins qui ne peuvent dormir ce monsieur sera placé dans le nouveau foyer en 2019... sans changement de prise en charge ni accompagnement spécifique. Que de dysfonctionnements !

V-2 Les permanences d'écoute au CADA Coallia. (Centre d'Accueil pour Demandeurs d'Asile)

Notre équipe a été sollicitée pour ses accompagnements spécifiques en ethno- psychiatrie. Ce dispositif est très opérant et les personnels du CADA nous adressent régulièrement les personnes en souffrance. Dans ce lieu une équipe mobile santé précarité intervient parallèlement.

Nos permanences d'écoute ont débutées en Septembre 2016, à un rythme mensuel, à raison d'un jeudi par mois, de 16h à 17h, créneau durant lesquelles nous recevons deux à trois personnes. Ces séances ont pour vocation d'accompagner individuellement ces personnes durant quelques séances, afin de les orienter dans un second temps vers des partenaires de santé (ex : Consultation d'ethnopsychiatrie de l'association URACA- Basiliade, consultation trauma de l'hôpital Avicenne, centre primo Lévi, service médical spécialisé accompagnement mère enfant etc...)

Quelques situations rencontrées en 2018:

Avec l'équipe du CADA Coallia:

Permanences d'écoute et ateliers d'art –thérapie sont en liens directs.

Nous échangeons très régulièrement avec l'équipe du CADA afin de mieux appréhender les changements ou les troubles que vivent les personnes qu'elles accompagnent.

Nos permanences permettent de mettre à jour des situations anxiogènes non connues de l'équipe du CADA et de porter une attention et une vigilance particulière sur les situations psychiques de ces personnes. Ceci vient en complémentarité des permanences que tient l'équipe mobile santé précarité de l'hôpital Paul Guiraud auprès de l'équipe.

Une vingtaine de personnes cette année nous ont été orientées... récemment arrivées dans l'enceinte du CADA ces personnes semblent souvent tristes ou très sensibles. Une femme sera reçue ce jour-là et évoquera la souffrance de sa séparation d'avec ses enfants restés au pays. Le lien est fait avec l'atelier d'Art-thérapie où elle fera un collage très évocateur de cette situation « L'air de rien! »...

Ou bien encore ce jeune homme d'origine Guinéenne qui traverse de grandes souffrances psychiques. Il vient de perdre sa mère. Il est hospitalisé plusieurs semaines après une séance d'art-thérapie. Il se sent mal subitement et reste figé... l'art-thérapeute le prendra en charge en fin de séance et

l'accompagne auprès de son référent. Un appel téléphonique est donné au service d'urgence et les pompiers bientôt l'accompagnent à l'hôpital. *(Voir page, 9).*

Ce jeune reprendra les ateliers après son hospitalisation et ce jusqu'à son départ du CADA. Il n'a pas obtenu de titre de séjour et dès le lendemain de son départ nous l'accueillons à notre permanence au sein du pôle des navigateurs afin de continuer sa composition ... *(Voir page, 17).*

Geste symbolique d'une grande force, après son hospitalisation durant une séance d'art-thérapie il démêlera une ficelle orange !...



Une façon de retrouver le fil de son histoire...

V 3- Les entretiens et des consultations d'ethno thérapie transculturelle.

Pour la plupart des personnes que nous rencontrons, la migration marque l'empreinte indélébile d'un parcours singulier souvent traumatique.

Grâce à Madame Sordoillet, psychologue au sein de notre association et Madame Briand ethno thérapeute, la notion de voyage et de parcours migratoire est souvent évoquée lors des entretiens.

Les permanences peuvent aussi se dérouler dans une langue tierce telle que l'Anglais.

Ceci est indispensable pour les personnes ne pouvant maîtriser le Français du pays d'accueil malgré de nombreux efforts improductifs liés à ces situations anxiogènes.

Un traumatisme important marque souvent l'origine de la migration pour la plupart des personnes que nous rencontrons lors de ces permanences d'écoute au CADA.

Madame F lors d'un entretien nous confie la souffrance qu'elle ressent d'être coupée de sa famille. La séparation d'avec sa fille est insupportable. Ce jour là Madame pleurera beaucoup et nous confiera en fin de séance qu'elle se sent soulagée de nous avoir rencontrées. Elle a pu dérouler le fil de son voyage.

V-4. La consultation de URACA/ Basiliade.

En 2018, une personne a fait l'objet d'orientation par l'association TAM. Madame Briand continue de participer aux consultations. En 2018, un nouveau choix est déterminant pour ces accompagnements spécifiques. La personne orientée doit être atteinte d'une pathologie chronique. Ceci réduit d'autant les possibilités d'orientations.

Rencontres sur des thèmes de recherches:

En 2018, avec l'équipe de co thérapeutes de la consultation nous avons travaillé sur des sujets de recherche. Nous référant à des textes porteurs ayant comme trame de fond l'anthropologie et la psychanalyse. Ce fût l'occasion de mettre à jour des orientations et une dynamique nouvelle nécessaire dans notre monde en plein changement. Face à l'accélération des démarches et des ralentissements des prises en charge ceci provoque pour les personnes de nombreux troubles. Il est important de constater que face à ces difficultés rencontrées par les publics qu'accueillent les partenaires institutionnels, l'ethnopsychiatrie est un fil indispensable pour retisser avec la personne un mieux-être et lui permet de donner un sens à son trouble afin de soutenir son histoire singulière.

VI- Autres dispositifs.

VI-1. Les ateliers d'expression artistique.

Les ateliers d'expression artistiques se déroulent au cours d'une séance commune dans un cadre collectif. Toutefois une expression individuelle est nécessaire et est adaptée à chaque participant. C'est ainsi que l'art thérapeute propose différents supports artistiques en fonction de chacun (peinture, broderie, modelage, musique etc...). Chacun peut ainsi prendre sa place.

Lors d'un atelier d'expression artistique, aucun talent « artistique » n'est nécessaire, ni aucune habileté particulière n'est requise. L'art-thérapeute, propose, encourage, guide, accompagne pour impulser un mouvement. C'est au travers de ce processus de créativité que la personne en lien avec l'art-thérapeute va mettre des mots sur sa création. Par le biais de ses ressentis, en se faisant spectateur de ce qui est advenu, elle fait émerger les liens entre ce qui est donné à voir et le sens de sa production intime. Lors de ces ateliers, la notion de plaisir est primordiale. Il est question de sortir de chez soi, d'aller vers les autres, de prendre plaisir à découvrir de nouvelles activités jusqu'alors inconnues qui permettent de renouer avec sa richesse personnelle, en prenant soin de soi. (ceci rejoint la notion de santé et de bien-être de l'OMS).

UN NOUVEAU PROJET EN 2018

- **Au CADA Philia à L'Haÿ les Roses... nous voyageons ensemble depuis décembre !**

En 2018 un nouveau projet a vu le jour au CADA Philia. « **Venez parler avec les mains** » !



Ce projet a pour but de soutenir les parents isolés et de les aider à tisser un lien solide avec leurs enfants. Ces premières séances se font en présence d'un intervenant social qui peut aider à l'accompagnement des enfants pendant l'atelier. En décembre ce sont des petits sacs médecine réalisés en fibres de laine mèche ... En Janvier 2019 ... le filet est venu spécialement de Bretagne... il est vert turquoise...

La suite dans quelques mois ! Ce projet maillage sera présenté à l'occasion des **10 ans de l'association TAM en 2020 lors d'une grande exposition** qui réunira les publics ainsi que les grands maillages textiles multicolores. Ne ratez pas cet évènement de prestige !

- **Au pôle des navigateurs de Choisy le Roi.**



Une séance individuelle après une fin d'accompagnement au CADA tout proche... (lire page 9).

- **Au CADA Coallia de Choisy le Roi : Un accompagnement singulier en art-thérapie !**

C'est au CADA que depuis Janvier 2015 se déroulent nos ateliers d'expression artistique.

Pour dérouler le fil d'une histoire, un accompagnement singulier en art-thérapie sur une année.

- Monsieur P est originaire du Kenya. Il parle anglais. Il est au CADA depuis quelques semaines et participe aux ateliers collage fin 2017. En Janvier il réalise un second collage où figure un homme au profil très Européen...

S'en suivent de nombreuses séances auxquelles il participera très régulièrement silencieux, absorbé par ses compositions en terre glaise qui représentent de petits objets familiers... un tabouret, un canari des ustensiles de cuisine et en dernier lieu un appareil de radio transistor... Durant tous ces moments Monsieur P fait le voyage ! Il réalise méticuleusement et lentement ces petites pièces.

Puis je lui propose de prendre des pinceaux et d'utiliser des encres en lui présentant les possibles transparences... Simplement se laisser guider par ce qui vient des traits de points des signes...

AT : « - Peut-être, vous pouvez les associer à des craies de pastel secs qui s'utilisent également avec l'eau ? ».

Monsieur P commence ses graphismes irréguliers. Sur la grande feuille blanche se distinguent peu à peu des formes de couleurs vives ... des ondes, des traces interrompues... des pointillés réguliers...

Ce jour là une pile de matelas nous accueille dans la grande salle, stockée là en attendant d'être répartis dans les différents hébergements. Nous sommes tous les deux. Après avoir installé consciencieusement le matériel sur la table. Monsieur P est dérangé par un appel téléphonique.

Habituellement je demande que les personnes éteignent leur téléphone avant l'atelier. Aujourd'hui c'est un fait exprès !!!...

La conversation débute, s'en suivent les formules de politesses en Anglais... puis un long silence !!!

Que se passe-t-il... il est caché par ce monticule de formes entassées... Après un long moment il réapparaît et m'annonce après mes quelques mots pour le rassurer...

Monsieur P : « Dans mon pays un homme ne doit pas pleurer ! »... Monsieur P est très ému, il mettra une demi- heure pour se confier doucement à moi... Il a eu au téléphone une personne dont lui et sa famille n'avaient plus de nouvelles depuis plus de 10 ans...

Lors d'une séance suivante, je remarque un papier qui dépasse de sa poche. Monsieur P a reçu un courrier du tribunal... il vient d'obtenir un refus, ceci est généralement le cas lors de toute première réponse.

Il continue de venir régulièrement aux ateliers et sur la composition abstraite je distingue des petites formes qui ressemblent à des maisons telles qu'un enfant peut les dessiner...

Nous échangeons sur cela et je lui propose d'agrandir une partie de ce dessin afin de faire un gros plan...

AT : « je pense à une vue d'avion, une cartographie lointaine ... Je pense également aux agrandissements des cartons de tapisserie que je faisais dans mon adolescence ! »

Monsieur P acquiesce et lors de la séance suivante, il reprendra méticuleusement les lignes et les différents motifs en plus grand d'après une découpe en carré.

AT : « Je pense au 3, chiffre qui peut aussi symboliquement exprimer le masculin dans certaines cultures subsahariennes ».

Il faudra plusieurs séances à Monsieur P, une fois encore pour reprendre ce dessin. Il fait beau le printemps est bien installé maintenant et la lumière s'invite de plus en plus dans la salle où nous nous retrouvons pour l'atelier. La prochaine composition se fera en triangle avec du papier cristal...

C'est alors que la lumière associée au papier cristal m'évoque une fois encore mon adolescence et la technique du vitrail. J'échange avec Mélanie et lui propose de préparer son intervention (*Mélanie est en Master et doit encadrer un atelier pour son mémoire*) autour de la lumière et de la photographie ce sera un bon support pour proposer notre sortie à Notre Dame sur le thème de la lumière bleue en Août. (*voir photos page 19*).



Compositions sur papier photosensible avec Mélanie.

Monsieur P découpe délicatement des rubans et des formes en papiers translucides de couleurs qui redessinent une fois encore la cartographie de son pays natal... Une rivière apparaît et est nommée, des grands arbres, une route, des cases... Monsieur est souriant, de plus en plus détendu et toujours aussi assidu. Nos séances se terminent par un « au revoir, bonne semaine ! » ... Sans plus de commentaires... **il obtiendra ses documents précieux à l'automne 2018 !**



Les réalisations de Paul.

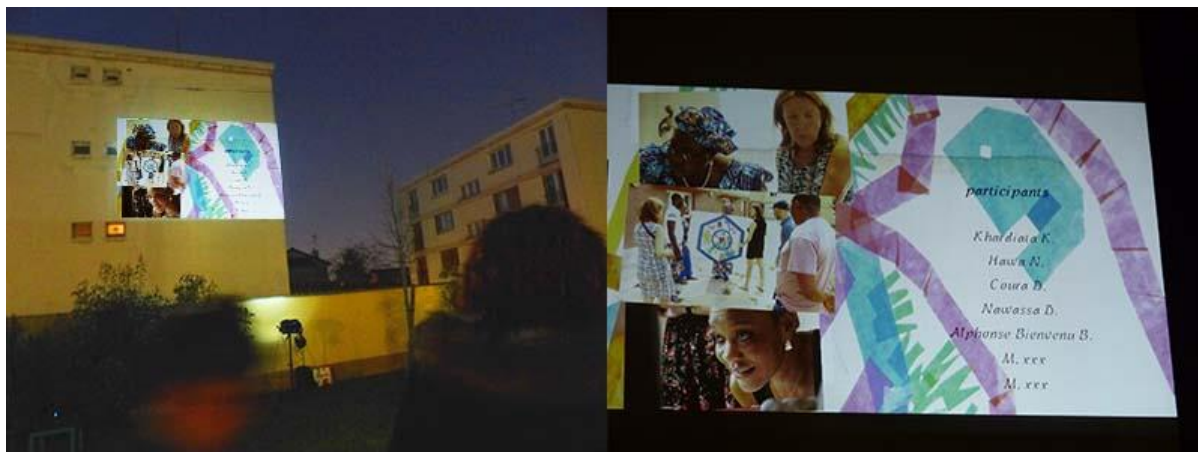
Des ateliers sous forme groupale :



Au cours de l'année plusieurs rencontres ont eu lieu avec l'équipe du CADA.

Deux se sont déroulées en présence d'une trentaine de résidents afin de présenter les permanences de notre association. Lors d'une rencontre en tout début d'année 2019, ce fût l'occasion de présenter le film réalisé sur les ateliers d'art thérapie! Sébastien nous a présenté le film en extérieur. Les résidents qui ont participés à la sortie étaient heureux de retrouver ces bons moments de partage.

La nuit est tombée, le film de 13 minutes se déroule en grand



sur la façade de l'immeuble d'en face... côté jardin ! (voir lien vidéo p.8)

VI- 2. Les sorties culturelles en lien avec les ateliers.

Cette année les projets d'art thérapie se déploient... avec nos partenaires associatifs et l'équipe du CADA de Choisy. Deux sorties sont organisées en Mai et Août.



La sortie au musée Rodin en lien avec l'utilisation de la terre en atelier...

Une sortie à Notre Dame le 1^{er} Août 2018



Une expérience dans Paris ... Inoubliable le 1^{er} Août 2018



Une vision qui laisse rêveur !



Un biberon du haut des tours de Notre Dame !



Une vidéo a été présentée sur ce travail exceptionnel réalisé sur plusieurs mois !

A retrouver sur Youtube : https://youtu.be/4Za_l8DzJ3U

Depuis plusieurs années déjà, nous poursuivons nos actions autour de la culture en lien avec les ateliers proposés aux publics que nous accompagnons.

Ces sorties culturelles sont toujours très appréciées de tous aussi bien des personnes qui fréquentent les ateliers que les médiateurs sociaux ou des équipes d'encadrement. Cette année notre sortie au musée Rodin s'est faite avec une association de Villejuif qui propose des sorties culturelles.

Après le début de nos actions au CADA en 2015, cette année elle se poursuit auprès des demandeurs d'asile en attente d'un titre officiel sur une « terre d'accueil » !

Quoi de mieux, lorsque l'on a la tête pleine d'incertitudes, que de mettre les mains dans cette terre. En effet cette action a des effets bénéfiques, elle apaise et permet aussi de calmer les tensions liées au stress.

VII- Des temps festifs, en 2018 !

Pour des raisons d'organisation et de nombreuses difficultés liées aux restructurations chez nos partenaires bailleurs, il ne nous a pas été possible de proposer et d'organiser des temps festifs aux résidents en 2018.

A Ivry sur Seine :

Nous avons participé à trois grandes manifestations organisées par la ville d'Ivry sur Seine.

Vivicittà en Avril , Ivry en fête et le Chémar de Léon en 2018.



La fête « Vivicittà » 2018 un tissage sur filet est démarré avec plus de 40 enfants et adultes!

La fête des associations en **Juin 2018**. « **Ivry en fête** » durant laquelle nous avons proposé aux habitants de la ville venus nous rencontrer sur la fête de réaliser un grand Mandala commencé en 2017, il s'est poursuivi cette année et s'est terminé le dimanche. Malgré le bruit nous avons renseigné plus d'une vingtaine de visiteurs sur l'objet de nos actions. Cette année encore nous étions entourés du Collectif des alternatives associations membres du FSI auquel notre association adhère et avons participé au Loto composé de questions sur le climat et d'autres thématiques importantes.

Cette manifestation s'est déployée sur deux jours en Juin, (*Voir photo d'illustration article Ivry ma ville en décembre 2018 p.7*)



Enfin en **Décembre 2018**, sur la place Jean Ferrat du Petit Ivry. « **Le Chémar de Léon** »,

Enfin en **Décembre 2018**, nous avons installé notre stand sur la place Jean Ferrat du Petit Ivry. « **le Chémar de Léon** », s'est déployé à l'emplacement du vrai marché non loin du moulin. Moment pour

nous de rencontrer en hiver les habitants des quartiers et de leur parler de nos actions spécifiques. Cette année les bénévoles de notre association ont fabriqué des objets en tissus (portes crayons, portes aiguilles, petites poules garnies de lavande, des bijoux en tissus etc...

Le froid et le vent n'ont pas découragé les visiteurs, ni notre équipe !

Nous reviendrons l'an prochain avec une hotte pleine de petits cadeaux faits main.

VIII- L'année 2018 en quelques chiffres.

	Personnes	heures	Nb. séances	rencontres
Philia CADA/ rencontres			2	
Rencontres				5 partenaires
Ateliers art Thé	10 + enfants	4h	2	
Coallia CADA/ rencontres	18	10h	2	
Rencontres				7 partenaires
Permanences d'écoute	15	20h	10	
Ateliers art Thé	25	72h	36	
ADEF ateliers/ rencontres	38	8h	4	4 partenaires
Au FSI d'Ivry sur Seine	7	21h	12	
Pôle des navigateurs/ rencontres	40	18h	1	
Rencontres				6 partenaires
Permanences d'écoute	13	24h	10	
Ateliers Art Thé	1	6h	3	
Ivry sur Seine/ rencontres	63	30h	3	
Rencontres				8 partenaires
Permanences d'écoute	2	8h	3	
consultations eth nopsy URACA- Basiliade	1 personne orientée	70h 3h	1 journée – déc Urac	3 rencontres partenaires
Total participants ateliers et permanences d'écoute	73 personnes	172 h	42	
Total Rencontres et manifestations festives	159 personnes	39h	10	
Rencontres préparation : journée migrant : 2j.		12h 18h	5	

Chiffres importants :

aux ateliers et permanences d'écoute	73 personnes
aux manifestations extérieures et publics venus à notre rencontre	159 personnes
Total public rencontré	232 personnes
Total rencontres partenaires	Plus de 30 rencontres (de 1 à 3h).

Nombres d'heures par établissement et par action en 2018.

Activités	Ateliers AT	Médiations Individuelles	Sorties culturelle et temps festif	Accompagnements extérieurs	rencontres partenaires	Total
CADA Philia	2/4h		2/ 4h		5/ 12h	20h
CADA Coallia	36/72 h	10/ 20h	2/10h		7/ 16h	118h
Foyer Adef	12/21h		1/ 4h	Hopital - 4/ 8h	4/ 8h	41h
Pôle Inter rasso Navigateurs	3/ 6h	13/ 24h	1/ 4h		6/ 14h	48h
Ivry sur Seine	2/ 8h		3/17h		8/ 13h	38h
URACA Basilliade		1 / 3h			70h	73h
Rencontres Divers			12h		5/ 18h	30h
Total / heures	111	47	51	8	151	368 h

Nombre d'heures de Bénévolat en 2018

préparations des ateliers et Expositions	110
Synthèses et Comptes rendus	120
Rencontres partenaires	80
colloques	45
formations	30
Réunions de travail	105
Sous total	490
Nb d'heures, effectuées par les stagiaires	300
TOTAL	790

IX- Conclusion :

Trop souvent, c'est l'insécurité ou l'incertitude du lendemain qui accentue le mal être. La lenteur et la lourdeur des démarches administratives fait vaciller une personne déjà fragilisée par la précarité. La méconnaissance des droits et le manque de forces survenu suite à une maladie grave, est une réelle entrave à l'allant de ces personnes et accentue les troubles. Ce sont alors des attentes interminables ou des réponses évasives ou bien l'arrêt brusque des droits aux prestations qui rendent encore plus difficiles la ré/insertion de chacun.

Là encore il est nécessaire de rappeler la souplesse et la réactivité de l'équipe de notre association lors de nos interventions auprès des publics isolés. Cette présence rassurante installée dans la continuité malgré les difficultés imposées par des gestions administratives décalées et très éloignées des réalités de terrain des petites structures telles que la nôtre. La confiance est au cœur de nos actions et bien souvent le principal « outil » avec lequel nous tissons inlassablement ... L'art est également un soutien inestimable, lorsque l'on n'a plus aucun moyen. La créativité vient renforcer tout être en souffrance par l'expression de la sublimation... C'est bien souvent le seul moyen possible pour soutenir ce passage déstabilisant durant ces semaines d'attentes suspendu dans cet entre-deux...

C'est aussi la disponibilité de nos thérapeutes, et leur inlassable engagement auprès des personnes qu'elles « suivent » jusque dans un service hospitalier ... ou sous un pont !

Pour toutes ces raisons voilà pourquoi si nos chiffres sont modestes, nos actions sont solides et redonnent de l'espoir à bon nombre de personnes que nous accompagnons depuis bientôt 10 ans !

Pour prolonger l'esprit de 2018 et prendre notre élan vers de nouveaux projets...
L'association TAM fêtera ses 10 ans en 2020 !

X — En 2019 de nouveaux partenariats !

- **Une communication accrue !**
- **Nos nouveaux projets avec le CADA Philia en cofinancements.**
- **Nouveaux objectifs, nouvelles dynamiques** pour nos actions au sein du FSI d'Ivry. Plus de liens avec les partenaires de la ville d'Ivry sur Seine.
- **Le Pôle des navigateurs et le projet de la fédération** au cœur du Quartier de Choisy le Roi.
- **Des demandes de financements diversifiés et pérennes.**

Rapport d'activité approuvé par la présidente de l'association TAM lors de l'assemblée Générale du 27 Juin 2019.

Signature :

