

Association TAM

Thérapies, Arts et Médiations

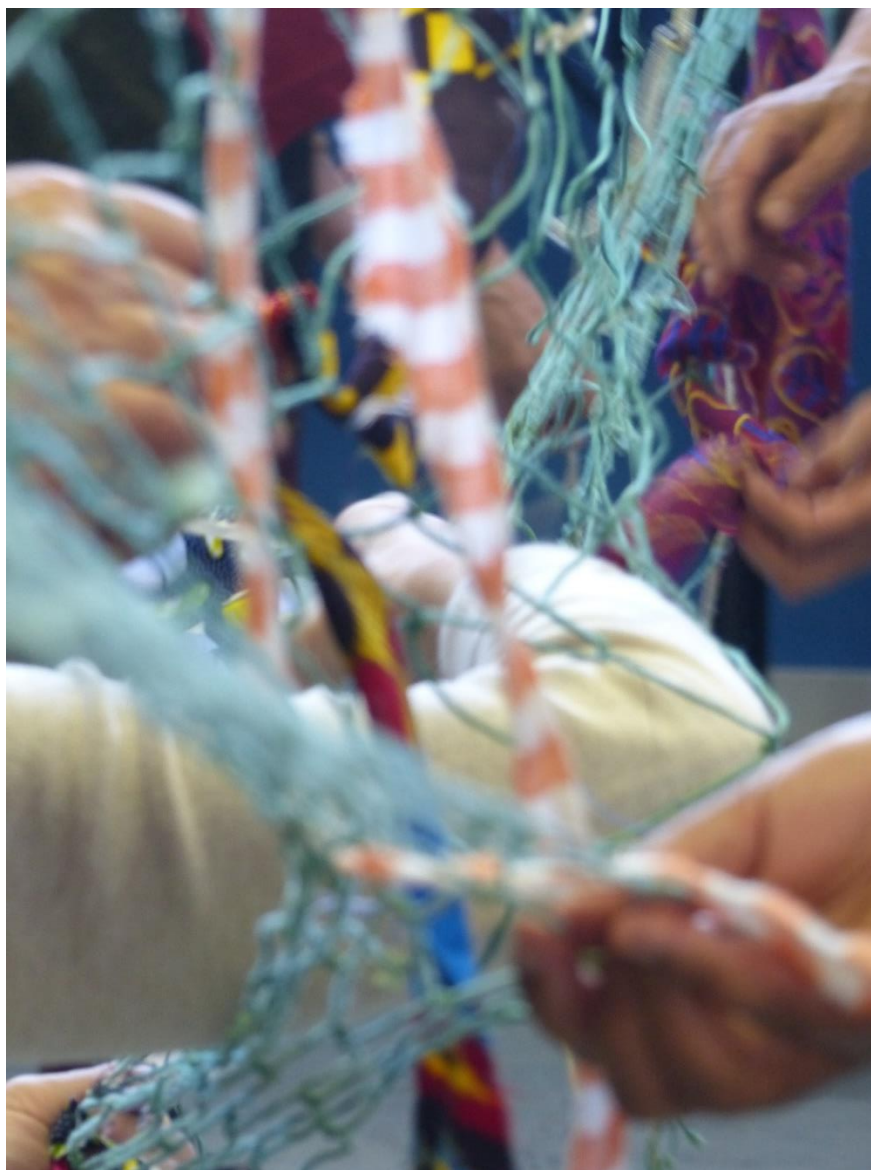


Photo couverture : Atelier « Tisser entre deux » Colloque de la FFAT Mars 2019 P.8

RAPPORT D'ACTIVITE 2019 2020

Retissons ensemble !



T.A.M. Thérapies, Arts et Médiations

Domiciliée : 58, rue Mirabeau – Ivry-sur-Seine – 94200 /Tél: 06 45 18 62 40

Email: association.tam94@gmail.com

<http://association-therapies-arts-mediations.blogspot.fr/>

Table des matières

I.	Association TAM- Thérapies Arts et Médiations.....	2
II.	L'association TAM et son équipe.....	4
II.1	Le bureau.....	4
II.1	L'équipe de terrain.....	4
II.2	L'accueil des stagiaires.....	5
II.3	Les rencontres et les formations.....	5
II.4	Les participations aux colloques et débats.....	5
II.5	La communication à l'honneur en 2019 !.....	10
III.	Introduction.....	13
IV.	Lieux d'intervention et présentation des actions spécifiques.....	14
	• Le Pôle inter Associatif des Navigateurs. Quartier situé en zone Politique de la Ville.....	14
	• A Choisy le Roi, le CADA Coallia, (Centre d'Accueil pour Demandeurs d'Asile).....	15
	• L'Haÿ les Roses et le CADA Philia.....	15
	• A Ivry-sur-Seine les projets se mettent en place,.....	15
	• Au local du FSI (Forum Social à Ivry) situé dans le centre Jeanne Hachette.....	15
	• Les résidences Adef.....	16
V.	Les accompagnements psychologiques de 2019 à 2020.....	16
V.1	Les permanences d'écoute au pôle des navigateurs de Choisy le Roi.....	17
V.2	Les permanences d'écoute au CADA Coallia.....	17
V.3	Les entretiens et des consultations d'ethno thérapie transculturelle.....	19
V.4	La consultation de URACA/ Basiliade.....	20
VI.	Autres dispositifs.....	20
VI.1	Les ateliers d'expression artistique.....	20
	• Au CADA Philia à L'Haÿ les Roses nous voyageons ensemble depuis décembre !.....	21
	• Au CADA Coallia de Choisy le Roi : Un accompagnement singulier en art-thérapie !.....	22
	• « Bal Bla thé », 2019, à la Maison de Quartier du Petit Ivry (MQPI)......	23
VI.2	Les sorties culturelles en lien avec les ateliers.....	27
VII.	Des temps festifs, en 2019 !.....	29
VIII.	L'année 2019 en quelques chiffres.....	30
IX.	Conclusion.....	31
X.	En 2019 de nouveaux partenariats !.....	32

Photos d'illustrations prises lors des différents ateliers et rencontres-par Catherine Briand

I. Association TAM- Thérapies Arts et Médiations.

TAM, qui veut dire en Peul... (Tiens avec ta main !).

Créée en novembre 2010 notre association fête ses 10 ans... en 2020 !

Adresse : 58, rue Mirabeau – Ivry-sur-Seine - 94200

Tél : 06 45 18 62 40

Email : association.tam94@gmail.com

<http://association-therapies-arts-mediations.blogspot.com/>

L'association TAM, a pour objet de faciliter et développer les échanges entre les personnes, en leur donnant accès à des thérapies interculturelles, à la pratique d'activités artistiques et en proposant des médiations, dans différents secteurs d'interventions.



Visite au musée de l'homme « Saisons en droits », en mai 2019. L'humanité en mutation !

A l'heure où démarrons la rédaction de ce rapport 2019 et ces quelques lignes,
l'horloge du temps est freinée par une pandémie sans précédent.
Vitesse fulgurante de contamination, cause incertaine de propagation...

Que se passe-t-il, comment pouvons-nous vivre ainsi maintenant confinés brutalement loin
de ses proches, sans repères, sans liens avec sa famille, ses activités habituelles, son
référént social ? Tout est ainsi balayé seul les mieux lotis peuvent échapper à ces difficultés,
quoique bien surprenant, toutes les couches de la population et toutes les classes d'âges
sont touchées et fragilisées. Quels sont nos besoins fondamentaux ?

Comment se préserver, comment prendre soin de soi ?

De quoi demain sera-t-il fait ?

Autant de questionnements qui obtiendront des réponses dans les mois à venir !

Depuis plusieurs semaines nous réalisons à quel point le lien social est vital. Il y a fort à
parier que cette situation exceptionnelle laisse des traces ineffaçables dans les
comportements individuels et sociétaux...

Il nous paraît important cette année, alors que le premier trimestre de 2020 s'achève, de
faire ce point, comme un « **Arrêt sur image** » sur ces dix dernières années.

Cela fera 10 ans dans quelques mois que l'association a été créée !

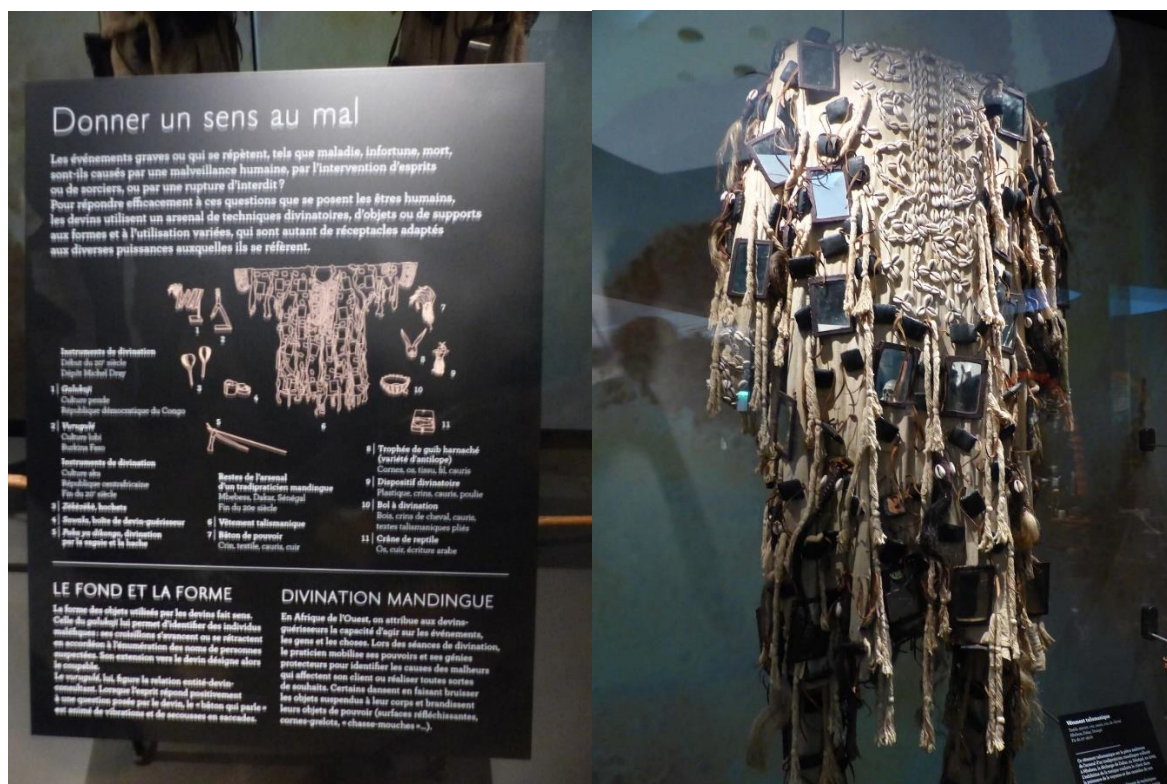
Une fois encore en 2020, notre association commence l'année sans aucune visibilité sur les
moyens qui lui seront accordés pour venir en aide aux plus fragiles.

STOP ! Une fois n'est pas coutume nous ferons le point, remonterons le temps pour mieux
comprendre et mettre en lumière une fois encore, les dysfonctionnements incontournables et
les points forts de nos actions...

Nous tendrons une fois de plus nos fils lumineux vers les publics, démunis, désemparés.

Alors que nous proposons et diffusons depuis ces quelques semaines de confinement
auprès de nos partenaires nos aides et soutiens psychologiques téléphoniques, ce sont les
bénéficiaires eux-mêmes qui nous contactent alors qu'il était de coutume de les contacter
pour leur rappeler les rendez-vous. Surpris, hébétés ne comprenant pas toujours ce qui est
accessible, ouvert, possible ... Et finalement eux aussi ont su garder le fil !

Le téléphone reste un outil de lien ... mais comment prendre contact avec cette femme qui
est venue nous voir avant le confinement début mars et qui n'a aucun moyen de nous joindre
car sans téléphone et sans la possibilité de venir nous rencontrer ?



Présentation des soins dans d'autres régions de la planète !

« Saison en droits » expo au Musée de l'Homme mai 2019 voir page...

II. L'association TAM et son équipe

L'équipe de l'association TAM est pluridisciplinaire. Elle est constituée de vacataires, de stagiaires et de bénévoles aux compétences spécifiques et complémentaires. En 2018 notre association a fait face à de nouvelles organisations. Dans un contexte qui se durcit, notre équipe de professionnels continue à accompagner des personnes isolées dans le cadre des actions afin d'offrir à chacun un soutien spécifique et ce grâce à son engagement humaniste.

II.1 Le bureau

Fonction	Nom	Activité Professionnelle
Présidente	Anne Hamel	Pédopsychiatre
Secrétaire	Safi Ba	Ecrivain
Trésorière	Christine Lamy	Art-thérapeute

II.1 L'équipe de terrain

Nom	Activité professionnelle	Fonction, Statut
Catherine Briand	Art-thérapeute ; Ethno- thérapeute	Vacataire
Claudia Sordoillet	Psychologue sociale	Vacataire

En 2019, notre association a été rejointe par de nouveaux bénévoles. Ceci a permis de renforcer la présence sur le terrain et notamment de mettre en place nos actions d'accompagnement artistique à Ivry-sur-Seine. Un soutien important afin de communiquer avec les publics qui viennent nous rencontrer lors des manifestations telles que les fêtes des associations et de nombreuses autres rencontres auxquelles nous participons.

II.2 L'accueil des stagiaires

En 2019, l'association TAM n'a pas accueilli de stagiaire. Il ne nous a donc pas été possible de renforcer nos actions et avons dû faire face avec nos seuls intervenants. Les moyens financiers accordés à notre association en décalage (de plus de 6 mois avec le calendrier) ont permis de rémunérer à retardement durant le second semestre 2019 notre équipe. Nous avons donc pensé à recruter des jeunes services civiques dans les prochains mois. Aujourd'hui encore alors que le confinement est au plus difficile pour chacun des citoyens de ce pays ce recrutement n'a pu se faire. Aucun étudiant n'a souhaité participer à l'aventure !

II.3 Les rencontres et les formations

Afin de mieux répondre aux différentes problématiques et d'aborder les nouveaux enjeux sociétaux, l'équipe de l'association se forme tout au long de l'année et assiste à différentes rencontres proposées par des organismes de santé, des partenaires associatifs et institutionnels.

Parmi ces partenaires figure les ateliers de travail autour des problématiques de santé mentale et de l'exclusion organisés par MCATMS 94 Ouest de l'hôpital Paul Brousse.

Rencontres en 2019

- avec les responsables de la Direction Départementale de la Cohésion Sociale (DDCS), Mr Julien Thivet et Mme Tripoli, responsables du secteur du Val de Marne ;
- avec les responsables de la maison de quartier Montmousseau ;
- avec Mr Luc Pelletier responsable de l'accompagnement des publics du Champ social au Mac Val ;
- avec différents partenaires associatifs, dont « Parlez cités » qui accompagnent des jeunes en rupture scolaire (association basée au Kremlin Bicêtre), et Culture du cœur association dont les locaux sont situés à Vitry sur Seine.

II.4 Les participations aux colloques et débats.

L'année 2019 fût une étape importante car notre association a été sollicitée pour participer en mars pour présenter son travail d'accompagnement par le biais des ateliers d'expression artistique à plusieurs manifestations dont le Colloque annuel de la FFAT (Fédération Française d'Art Thérapeutes) à laquelle notre association adhère depuis plusieurs années. Notre association a aussi été invitée à une manifestation organisée également au printemps à Ivry sur Seine.



Le colloque annuel de la FFAT (Fédération Française d'Art Thérapeutes), les 30 et 31 mars 2019

Notre équipe, le Dr Anne Hamel, Présidente de notre association et Catherine Briand Art thérapeute ont participé activement à ce colloque. Elle a organisé un atelier suivi d'une séance plénière qui ont été particulièrement remarqués.

Conférences

1. L'en trop pas logique Jean-Pierre ROYOL, psychologue clinicien, Docteur en psychologie et psychopathologie clinique, directeur de PROFAC
2. « L'Humain Augmenté » Irina KATZ MAZILU, art-thérapeute, artiste plasticienne
3. Le pont des arts : entre nature et culture, Paula MARTINEZ-TAKEGAMI, danse mouvement thérapeute, biologiste éthologue
4. A la croisée des chemins de résilience, Nadia De BACKER, art-thérapeute (Suisse)
5. Paysage et Horizons Olivier SAINT-PIERRE, art-thérapeute, formateur
6. De l'art thérapie avec l'argile en pleine nature, Corinne ASTIER, artiste céramiste, art-thérapeute, formatrice Nathalie GREEN, art-thérapeute
7. Quand la culture vient jouer en dramathérapie Emanuela BARBONE, dramathérapeute, auteure et metteuse en scène
8. Energy and nature in the arts and play: supporting autism, Joanne LARA, MA, CTC M/S, MSED & Jane FERRIS RICHARDSON, EdD, ATR-BC, RPT, RPT-S, LMHC (USA)
9. Une expérience interculturelle au Bénin, Josette COPPE, psychologue clinicienne, psychothérapeute
10. **Tisser dans l'entre-deux, entre Nature et Culture, Docteur Anne HAMEL, Médecin psychiatre et Catherine BRIAND, art-thérapeute, artiste.**



« Tisser entre deux », Catherine Briand, art-thérapeute, artiste. (voir la photo de couverture)

Ateliers et Master-classes

11. La nature des contes et le conte de la nature, Léonid KHAYET, psychologue, art-thérapeute, formateur (Russie)
- 12. Tisser entre deux, Catherine BRIAND, art-thérapeute, artiste.**
13. « Art-therapy-cleaning », Liudmila LEBEDEVA, docteur en pédagogie, professeure de psychologie (Russie)
14. Musicothérapie en soins palliatifs... un retour aux sources ? Émilie TROMEUR-NAVARESI, musicothérapeute clinicienne, neuromusicothérapeute
15. Danse-Rythme-Thérapie. Recréer le lien entre nature et culture, Pat VON ESSEN, danse-thérapeute, pédagogue, artiste chorégraphique
16. Chemin de Terre, méthode Corinne ASTIER, Corinne ASTIER, artiste céramiste, art-thérapeute, formatrice, Nathalie GREEN, art-thérapeute

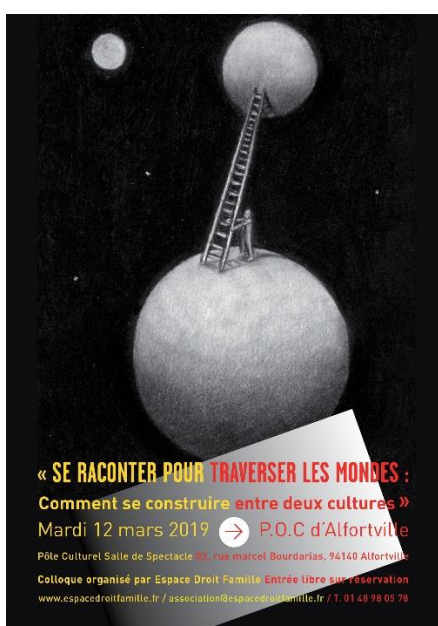
Rencontre SANTE à Ivry sur Seine au printemps 2019.

Nous avons été sollicités par l'équipe de la maison pour tous de Monmousseau à Ivry-sur-Seine pour participer aux Rencontres organisées autour des thématiques de santé. Les différents services de santé, CMS, CPAM, Chiropracteurs étaient présents... Le 13 Avril 2019, nous avons tenu un stand et proposé un atelier collage qui a permis à des parents accompagnés de leurs enfants de créer ensemble.



Une création improvisée et très appréciée par tous les participants, précisant qu'il ne leur était pas souvent possible de réaliser ainsi une création collective aussi librement avec leurs enfants !

L'association TAM était présente lors des colloques et débats :



○

- La journée d'étude organisée par Droit et familles de Créteil s'est déroulée à Alfortville le 12 mars 2019.
- « Se Raconter pour traverser les mondes : Comment se construire entre deux Cultures »

ARGUMENTAIRE :

Lorsque nous accompagnons les familles de nombreuses questions se posent autour de leur culture d'origine. Nous avons pu constater une difficulté pour elles de faire un récit de leur histoire, notamment pour les jeunes générations, et aussi une difficulté pour les professionnels à aborder les questions de « culture » avec les familles. Cette « mise en tension » peut entraîner du côté des familles une revendication plus forte de leur culture, croyance d'origine. Du côté des professionnels on peut voir apparaître une crainte de déroger aux principes de l'universalisme s'ils interrogent, dans leur accompagnement, les spécificités culturelles de la famille.

Comment mettre en mots aujourd'hui, pour les familles et les professionnels, ces questions de culture et d'identité ?

C'est dans l'expérience partagée et dans le discours des parents (ce qu'ils racontent de leur histoire et de l'histoire de la famille) que se construisent l'identité et l'appartenance familiale. Le récit devient alors moyen de transmission. Cependant l'histoire du voyage migratoire peut être si douloureuse que certains parcours sont tus, mis au secret, tant les blessures sont à vif.

Transmettre son histoire c'est donner des renseignements, réveiller des souvenirs, raviver des émotions mais comment faire lorsque ce récit est traumatique ?

Quand ce récit familial n'est pas transmis entre ceux qui sont partis et ceux qui sont nés en terre d'accueil, on peut émettre l'hypothèse que la construction identitaire et le sentiment d'appartenance, des jeunes générations, sont mis à mal. C'est un facteur de vulnérabilité qui peut les conduire à se relier à une « culture sauvage, urbaine » et des identités bricolées. Le récit, la transmission sont des facteurs indispensables à la construction identitaire.

Pour ces générations privées de transmission, quel avenir identitaire ?

Les professionnels qui travaillent auprès des familles ressentent fortement ces tensions autour des questions liées à la croyance et aux origines des personnes. Ils se sentent souvent démunis face à ces problématiques d'autant plus qu'elles peuvent provoquer en eux un effet de résonance.

Quels sont les outils et mots possibles pour le professionnel pour aborder les questions liées à la culture ? Quelle est la place du transfert, celle du contre-transfert entre les croyances, valeurs, représentations du professionnel et celles de la famille ?

Nous proposerons à des chercheurs, praticiens et professionnels de disciplines différentes de débattre et nous apporter un éclairage sur ces questions. Nous entamerons ainsi une réflexion collective autour de ces sujets afin d'en dégager une lecture partagée voire des pistes d'actions.

Antoine PETRILLO Président Espace Droit Famille – CRETEIL.

Madame Sordoillet et Madame Briand s'y sont rendues. « A cette occasion nous avons pu échanger et faire la connaissance de nouveaux partenaires tels que l'association « Parlez cité » qui accompagne des jeunes en rupture scolaire. Elle fût très intéressée par nos accompagnements psychologiques et expression artistique ».



- **La journée Migrants cette année s'est déplacée à la faculté de Paris 13, les 28 et 29 mai 2019.**

L'association TAM y intervient depuis plus de 10 ans et chaque année il nous est possible de présenter les actions de notre association et de dire à quel point, elles sont d'un grand soutien pour les personnes qui vivent en marge et dans l'exclusion.



JOURNEE MIGRANT
Médiation en santé
chez les migrants
Rôle, place et spécificités
des médiateurs en santé
Mardi 28 mai 2019
8H30-17H00
Faculté de Médecine - Amphithéâtre Montaigne
Tous de Châtelliers - Bâtiment
Dernière Hôpital Avicenne - Tramway T1 arrêt Hôpital Avicenne

Inscription sur place possible
Inscription obligatoire pour assister
à la journée journeemigrant.avicenne@aphp.fr
Ateliers mercredi 29 mai matin

JOURNEE MIGRANT
Médiation en santé chez les migrants : rôle, place et spécificités des médiateurs en santé

Grand Témoin : Michel Bilis, historien, ancien directeur de l'hôpital Avicenne

8H30 Accueil des participants et du Grand Témoin 9H00 Introduction Alban Amseil, adjoint au directeur des Hôpitaux Universitaires Paris Seine-Saint-Denis Nathalie Charniaux, doyenne, Faculté de Médecine Paris 13 Olivier Bouchaud, chef de service, Maladies Infectieuses et Tropicales 9H15 De la médiation à la médiation en santé Stephen Bensimon, Jean-Luc Truelle, Institut fomen 9H45 Quels sont les besoins de médiation en santé chez les migrants ? Lucile Gacoh, Programme national de médiation en santé 10H15 Discussion/débat : (dé)mission de l'institution et des soignants ou vrai besoin ? Stephen Bensimon, Jean-Luc Truelle, Joseph Rustico, COMEDE Elisabeth Collin, consultations douleurs Avicenne, Olivier Bouchaud Modération par Jean-Benoît Debost, Institut des Migrations 11H15 Pause 11H45 Table ronde : expériences de médiation Marie Caroline Saglio, psychologue Hôpital Avicenne, INALCO et Institut des Migrations Véronique Lemoine, médiatrice en santé Première Urgence Internationale Clémence Bergevin, psychologue Maison Russe Romain Moirabini, directeur Afrique Avenir 12H45 Repas	14H00 Micro trottoir Séa Dionou, médiateur en santé, La Pitié Salpêtrière Modération par Maggy Romiguère, groupe migrant 14H30 Interprétariat : une compétence complexe ? Khady Camara, interprète médiatrice d'ISM 15H00 Profil, compétences et limites d'un médiateur en santé Stéphanie Estève-Terré, psychologue, directrice CM Formation 15H30 Patients pairs éducateurs : médiation en santé ou éducation thérapeutique ? 16H00 Débat : Quand et comment intégrer le métier de médiateur en santé dans les institutions ? Frédéric Gayet, ASJ, IJF, Stephen Bensimon et direction Hôpital Avicenne Modération par Nicolas Vignier, INSERM UMR 1136 et Hôpital de Meulan 16H45 Conclusion Michel Bilis et Olivier Bouchaud
---	---

ATELIERS - Mercredi 29 mai 2019 - 9H00 à 12H30

9H00 Accueil des participants

9H30 Ateliers
- Architecture et les réponses aux besoins fondamentaux de l'accueil des migrants dans un centre de santé : Michel Lefebvre, ingénieur-conseil ICM et Cyrille Honoppe, docteur en architecture, maître de conférences ENSA, ICM
- Médiation en santé : quelles attentes pour les Associations ? URACA
- Femmes victimes de violences et médiation en santé, Delphine Leclerc, IDE, sexologue consultation du voyage et Maëlle Prieux, IDE étudiante en Masters 2 santé publique

11H30 Pause

11H45 Restitution des ateliers et conclusion

Exposition du fillet des femmes,
œuvre collective de tissage de liens www.le-soi-tisse.fr

II.5 La communication à l'honneur en 2019 !



En Avril 2019 le lien vers notre travail d'accompagnement au CADA de Choisy le Roi était lancé sur le WEB ... grand tissage médiatique le 17 avril ! Alors que l'incendie venait de détruire une grande partie des sommets de la cathédrale Notre Dame le 14 Avril 2019, ... étonnante synchronicité qui a de quoi faire vibrer les connaisseurs et Jung lui-même !

Une vidéo : https://youtu.be/4Za_l8DzJ3U



Au CADA, un atelier hors du commun ... « restauration de la grande rosace ! » de Notre Dame.

Le mercredi qui a suivi l'incendie ravageur, nous avons entrepris avec la personne toute vêtue de **BLEU** (à l'image de la lumière incomparable de ce bel édifice) venue participer à l'atelier afin de restaurer le vitrail réalisé en Juillet 2018... Avec la chaleur les petits papiers s'étaient décollés. En reprenant scrupuleusement les photos, à la façon des grands restaurateurs d'art du vitrail, l'unique participante ce jour-là et l'art thérapeute ont recollé, replacé et réparé les blessures de la rosace. Acte symbolique d'une grande force où l'émotion était grande !

Témoignages de Denise, Sébastien et Mélanie qui ont participé à cette sortie en 2018 !

Très touchés par ce spectaculaire incendie plusieurs participants ont souhaité témoigner :

Sébastien Dumont, Vidéaste :

Emotion partagée Catherine, j'ai bien pensé hier également à ce moment vécu ensemble.
Des images bien dures de cet incident, je n'aurais pas cru que cela me touche autant.

J'étais justement ce jour-là en discussion avec le siège de Coallia qui était en train de poster la vidéo en ligne.

Curieux hasard que cette mise en ligne arrive à ce moment !

Mélanie Roher artiste Photographe stagiaire Art-thérapie

Chère Catherine et Sébastien, cher tous,

J'ai beaucoup pensé à vous hier, et immédiatement à notre visite l'été dernier... J'allais justement vous écrire.

Je partage votre tristesse devant la tragédie de Notre-Dame de Paris.

Je me rappelle encore en août dernier, quand j'avais été visiter la cathédrale. Je me rappelle avoir ressenti un sentiment particulier de beauté à la vue des vitraux de la rosace, et de la lumière intemporelle qui en sortait ... Et de cette lumière bleue caractéristique qui émanait de tous les vitraux sur les pierres alentour.

Je me rappelle aussi des plafonds étoilés des voûtes près des vitraux du fond que je n'avais jamais notifié avant, qui m'ont laissé rêveuse et mis des étoiles dans les yeux à mon tour, et dans celles des autres, qui découvraient cet édifice pour la première fois, et pour certaines, qui n'étaient jamais rentrées dans une église avant.

Je pense qu'ils éprouvaient aussi une véritable émotion esthétique et spirituelle, puissante. Je n'oublierai jamais leur émerveillement et leur âme d'enfant, les yeux ébahis et l'humilité ressentie.

Et bien sûr je me rappelle aussi les gargouilles, et l'architecture des deux tours : ils peuplaient auparavant mon imaginaire avec les photographies que j'avais vues, et dans la réalité je me croyais alors dans un siècle passé, avec ces créatures fantastiques qui contemplaient inlassablement Paris avec le même mystère

L'image s'est écroulée dans notre réalité terrestre hier, mais demeure précieusement dans mon coeur.

Que ce trésor d'art, d'histoire, et de civilisation, demeure éternel dans nos mémoires, à défaut d'être reconstruit à l'identique.

Je pense bien fort à vous et j'ai hâte de redécouvrir ta vidéo Sébastien.

Encore merci Catherine d'avoir organisé cette sortie et d'avoir permis à tous cette découverte ou redécouverte, qui ne sera plus jamais pareille...

Denise Médiatrice Familiale au CADA:

Je partage votre tristesse. Un vrai désastre pour ce monument au cœur de l'histoire de la France.

Le BLOG : <http://association-therapies-arts-mediations.blogspot.fr/>

Une nouvelle personne est en charge de la mise à jour du blog.

Madame Lamy en plus de ses fonctions de trésorière se propose de mettre à jour le blog.

- Les présentations lors de rencontres : Nous retissons ensemble

En 2019 de nombreuses rencontres ont eu lieu avec les responsables de la maison de quartier du petit Ivry ainsi que les services du CADA Philia, les élus des villes etc...

Les Rencontres avec l'équipe du CADA Coallia ont eu lieu toute l'année entre les différents partenaires qui interviennent au sein de cet établissement. La rencontre avec le représentant d'un cabinet d'évaluation et l'équipe mobile santé précarité de l'hôpital Paul Guiraud, nous a permis de vérifier la portée et l'intérêt de nos actions dans la complémentarité, sur les bases de réflexion suivantes : File active, personnes reçues, objectifs de chacun. Suivis et orientations.

Au printemps 2019 nous avons été contactés par l'ARS afin de mieux évaluer l'intérêt et l'importance de nos actions. Même si nos chiffres ne sont pas spectaculaires il est avéré et reconnu que des actions comme celles que nous mettons en place sont nécessaires afin de soutenir les plus fragiles. De plus en plus de partenaires se tournent vers nous et nous envoie des personnes ... Anciens collègues travaillant auprès de résidents de foyers, partenaires associatifs des quartiers, Assistantes sociales des villes avec qui nous avons été en lien pour certaines problématiques etc...

- Les appels à projets :

Diaty rencontrée il y a plus de cinq ans à Créteil à la MPT des bleuets, travaille toujours en lien avec notre association. Son engagement en tant que bénévole sur la veille des appels à projets Elle informe régulièrement notre équipe des pistes à suivre. Ceci est très stimulant et donne une autre dynamique à nos recherches de financements. Cela permet également de mieux cibler les recherches afin d'obtenir la pérennité de nos actions sur le long terme. Toutefois comme nous l'avons énoncé plus haut les manques d'intérêt des financeurs potentiels n'ont pas été suivis de concrétisations.



Le filet vert ... au CADA Philia Janvier 2019

III. Introduction

En 2019 nous constatons la dégradation de certaines situations. Les accompagnements sont devenus de plus en plus complexes dans l'ensemble. Les personnes les plus démunies se voient pour la plupart déboussolées.

Nous avons dû faire face à des effilochements ... Pour cette personne nous n'avons plus de lien avec la curatelle ... Les personnes sont renvoyées d'un organisme ce qui morcelle les suivis.

Nous apprenons le décès dans l'isolement dans un couloir d'hôpital d'un résident du foyer de Créteil. Bien souvent il est Impossible de rejoindre le pays pour ces patients âgés atteints de pathologies telles que le diabète !

Pourtant le retour au pays serait nécessaire pour retrouver les siens. Souvent les médecins s'y opposent prétextant des traitements ou examens à répétitions...

Comment accompagner ce retour, retisser ce lien distendu depuis si longtemps. Toutes ces situations nous questionnent.

Ce qui caractérise des personnes « exclues », est très complexe car celles-ci ne posent pas de demandes explicites. Tout investissement et/ou intervention est vouée à l'échec si les propositions restent figées dans des accompagnements conventionnels. Cette année encore nous l'avons constaté.

Un patient est croisé en dehors de nos accompagnements. C'est une façon pour nous de retisser ce lien complexe avec ce jeune patient souffrant de surdité, souvent rejeté des services sociaux du fait de son handicap et des difficultés à se faire **ENTENDRE** (comprendre)... (*Voir situation ALOU 2013*)

Un autre hospitalisé suite à un diabète, suivi d'une maladie plus lourde, décède seul dans les sous-sols d'un hôpital sans avoir revu sa famille. (*Voir rapport d'activité Mr D.*)

Les parents touchés par la force de nos liens avec les personnes que nous accompagnons, nous appellent quelques années plus tard pour nous annoncer le décès d'un des leurs. C'est le cas de Mr N. ancien résident de Valenton qui depuis plusieurs années cherchait désespérément à obtenir sa pension de retraite. Après avoir longuement soutenu Mr. N, il avait obtenu un appartement et un regroupement familial. Toutefois la dernière étape n'a pu être franchie. Ces enfants nous ont annoncé la nouvelle au début de l'année 2019.

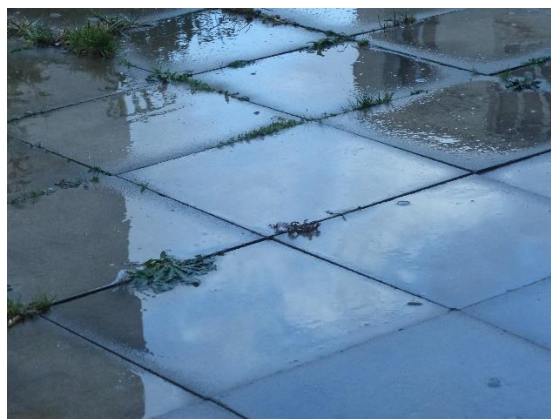
Mr. N était atteint d'une maladie du cœur. N'est-ce pas cette lourdeur administrative qui a eu raison de ce cœur blessé ?

Nous accompagnons ces publics exclus, perdus, déboussolés dont les situations sont atypiques, « ne rentrent pas dans les cases ».

Nous tentons inlassablement à retisser les liens distendus ou coupés avec les services de droit commun. C'est la mission pour laquelle nous sommes engagés depuis 10 ans ... En remontant le fil il n'y a pas une année où nous n'avons pu nous féliciter de ce travail de soutien. *(Voir l'association TAM depuis 10 ans bientôt !)* Voir Images et textes choisis...

En 2019 grâce au partenariat tissé avec l'association PHILIA et au soutien constant de l'ARS depuis la création de notre association en 2010, il nous est possible de poursuivre un projet de manière pérenne et de le mener à terme sans trop de soubresauts ! Voir pages 15 et 16

IV. Lieux d'intervention et présentation des actions spécifiques



Au CADA Coallia, vue de l'atelier pendant l'hiver

- *Le Pôle inter Associatif des Navigateurs. Quartier situé en zone Politique de la Ville.*

En Janvier 2019, La FIDN (Fédération Inter associative des Navigateurs) a vu le jour ! Madame Briand a été élue secrétaire de la Fédération, Madame Edwige Guezo en est la présidente, Monsieur Terence Essone Mengue le trésorier. Cette fédération regroupe à ce jour 11 associations toutes complémentaires et qui s'adressent principalement aux habitants de ce quartier. Les activités proposées permettent aux adhérents de participer à des activités festives lors de manifestations communes afin de dynamiser la vie de ce quartier qui est en pleine mutation depuis plusieurs années. Elles offrent des accompagnements en matière d'apprentissage du Français, de soutien scolaire, d'activités ludiques et de détente, de droit, de bien-être et de santé psychologique mais aussi un soutien précieux qui vient en aide aux plus démunis autour des paniers alimentaires. Situé à l'extrême sud de la ville de Choisy cette localisation géographique rend difficile les liens avec les services de droits commun, c'est pourquoi l'implantation de la Fédération au cœur des Navigateurs y est indispensable.

- *A Choisy le Roi, le CADA Coallia, (Centre d'Accueil pour Demandeurs d'Asile).*

Situé non loin du quartier des Navigateurs ce CADA COALLIA accueil 128 résidents dont 34 enfants en début 2020. Il est implanté dans un quartier pavillonnaire. Une partie des demandeurs d'asiles sont logés dans des appartements en diffus répartis dans la ville principalement localisés autour de la gare du RER. Nous y intervenons depuis janvier 2015. En février 2019 la direction de l'établissement a été confiée à Madame Kadidjetou Diawara, ce qui a entraîné un temps d'adaptation pour ce nouveau partenariat. La responsable nous a dès le départ, soutenue dans la poursuite de nos actions et confirmé la volonté de sa direction de soutenir nos actions dans l'enceinte de cet établissement.

- En 2019 **une proposition d'adhésion de 3 €** a été faite aux résidents, pas toujours respectée. Ceci a été demandé au moment de la sortie, et alors, chacun a participé.
- Plusieurs réunions d'informations et de mises au point entre les responsables du CADA et l'équipe ont eu lieu. Deux rencontres avec les résidents ont été mises en place, l'une au printemps, la seconde en septembre 2019.

- *L'Haÿ les Roses et le CADA Philia.*

Un contact pris il y a plus de cinq an a permis de retisser le fil avec la responsable du CADA Philia Madame Patrica Bochut. Ce lieu d'hébergement, 60 rue de Chevilly est situé dans le quartier des jardins Parisiens, dit quartier prioritaire au cœur des cités.

Il est ouvert depuis bientôt 27 ans. Notre projet concerne les résidents du Centre d'Accueil pour Demandeurs d'Asile (CADA) de l'Haÿ-les-Roses, qui reçoit 103 personnes venant à ce jour de 18 pays différents. Il y a des familles et notamment un grand nombre de familles monoparentales et des personnes isolées (hommes et femmes). Il accueille en moyenne 40% d'enfant de la naissance à 18 ans.

- *A Ivry-sur-Seine les projets se mettent en place,*

A la Maison de quartier Pierre et Marie Curie situé en Quartier Politique de la Ville.

La maison de Quartier est située au cœur du petit Ivry. Elle accueille les habitants des cités environnantes et propose de nombreuses activités de soutien et de convivialité.

A retrouver par ce lien ; <https://www.ivry94.fr/231/maison-municipale-de-quartier-petit-ivry.htm>

- *Au local du FSI (Forum Social à Ivry) situé dans le centre Jeanne Hachette .*

Ce regroupement d'associations compte plus de 35 adhérents toutes des associations qui œuvrent en matière de défense contre les discriminations, de respect des droits, de protection de la planète etc. Vaste défi qui rend toujours très riche nos rencontres et débats. Situé non loin de la station Mairie d'Ivry, au terminus de la ligne 7 du métro et de plusieurs lignes de bus reliant Paris à la banlieue au 10 Proménie Gérard Philippe dans le centre Jeanne Hachette. Ce local est mis à notre disposition par la ville. Il est très accessible par les habitants d'Ivry-sur-Seine et des villes environnantes. Nous disposons d'un grand local et nous nous succédons dans ce lieu suivant les activités de chaque association adhérente du FSI. Nous y tenons des réunions, des rencontres avec les partenaires et différents

services en lien avec nos activités. Nous organisons des permanences d'écoute et depuis septembre 2019 des ateliers d'art-thérapie bimensuels.

- *Les résidences Adef.*

Alors qu'en décembre 2017, nous prenons la décision de mettre fin à notre partenariat avec le bailleur ADEF, les résidents de Créteil nous contactent toujours. Certains pour donner des nouvelles, d'autres pour obtenir un soutien ou une écoute personnelle. Nous leur proposons de rendez-vous dans les différents lieux d'accueil où nous travaillons dans le Val de Marne.

L'association TAM a tissé des liens avec les habitants de l'ancien foyer. Nous sommes à leur écoute au plus proche et les soutenons le temps nécessaire avant que la solution ne soit trouvée. Nous retissons avec eux patiemment ce lien invisible. Il faut parfois des mois, voire plusieurs années avant que la solution soit trouvée et que la situation se dénoue. Il arrive parfois qu'un appel interrompe brutalement ce lien (voir p11, Mr D décédé en Novembre 2019).

- La résidence ADEF de Choisy le Roi doit être détruite...
- Certains résidents continuent de venir nous rencontrer en 2019, ils seront relogés et certains expulsés !
- Où sera-t-il relogé ?
- Malgré quelques informations données par le bailleur, les résidents que nous suivons sont désorientés et de plus en plus inquiets... C'est le cas de Mr T que nous accompagnons depuis 2011, en quelques semaines il doit faire ses paquets ... Il se sent très mal... En remontant le fil lors de nos permanences d'écoute au Pôle inter associatif des Navigateurs pendant plusieurs semaines nous évoquons avec lui ses difficultés ses souvenirs et petit à petit il reprend courage. Sans nos permanences et ce lien solide tissé depuis de nombreuses années Mr T n'aurait pas tenu.
- Il a besoin de cet ancrage de cette reconnaissance, de cette bienveillance.

V. Les accompagnements psychologiques de 2019 à 2020

Nous recherchons avec l'aide de nos patients et des personnes que nous accompagnons à redonner un SENS à leur histoire. Comment « toucher » sans bousculer ? Comment « réveiller », sans brusquer, sans trahir, sans fragiliser, sans déstabiliser les plus sensibles.

L'émotion affleure, l'expression se fait jour grâce à notre savoir-faire, notre façon de travailler d'échanger, « à cœur ouvert »...

Sans cela rien n'est possible. En effet, remonter le fil est nécessaire dans cette écoute bienveillante afin que l'autre entende et permet à la personne de se confier rapidement ... lorsque l'on a bloqué et enfermé profondément, trop longtemps en soi les douleurs. Lorsque la force est là au jour J, tout se déverse tel un tsunami... il s'agit d'ouvrir son cœur, pour faire entrer une lueur, pour que les blessures se cicatrisent.

Les pas se font progressivement afin d'avancer un peu plus en avant, vers la prochaine étape.

Les groupes de parole et les permanences d'écoute, proposent des moments privilégiés autour de la parole. Ces actions se déroulent en présence d'une psychologue et d'une ethno thérapeute. Bien souvent ce sont des traumatismes liés à l'enfance ou bien encore à une séparation, un deuil, la perte d'un emploi, l'annonce d'un diagnostic brutal ou la perte d'un être cher disparu au pays qui plonge la personne dans un grand isolement. En cas de besoin nous faisons intervenir un médiateur ethno clinicien afin de dénouer des situations plus complexes.

Du fait de ses implantations dans des lieux où bien souvent se creusent les inégalités et s'accroît l'isolement des habitants les plus démunis, il est apparu indispensable de proposer des accompagnements psychologiques hors normes au plus proche de ces personnes.

De ce fait, notre équipe se distingue par une approche humaniste.

Ces rencontres appelées aussi « permanences d'écoute » se font en binôme avec deux thérapeutes, afin de mettre d'emblée la personne à son aise de façon à mieux faire circuler la parole, sans stigmatiser la personne reçue tout en étant dans l'accueil et l'ouverture du cœur. Cette rencontre peut se faire autour d'une tasse de thé ou d'une boisson rafraîchissante... C'est un dispositif d'un abord chaleureux qui met à l'aise!

Actuellement nous menons des permanences qui se déroulent de manière individuelle, parfois elles se font en présence d'un ou plusieurs enfants...

V.1 Les permanences d'écoute au pôle des navigateurs de Choisy le Roi

Démarrées en 2018 nos permanences sont mensuelles. Nous y recevons des personnes connues par notre association depuis plusieurs années et qui souhaitent garder un lien du fait de leurs situations hors normes. Personnes isolées, maîtrisant peu le Français engluées dans plusieurs difficultés complexes ou bien encore des résidents des foyers où nous sommes intervenus et avec qui nous avons gardé des liens. Nous accueillons également des personnes orientées par les associations de la Fédération du pôle des navigateurs.

Freins : Il est difficile de tisser des liens avec les associations locales afin qu'elles orientent les personnes en difficultés ceci est dû au fait que la souffrance psychique n'est pas reconnue par bon nombre d'entre nous. Elle fait souvent peur ou bien encore est banalisée par certains. Souvent une difficulté de s'intégrer dans la vie active est vue comme une faiblesse et non comme une réelle souffrance et un manque de confiance...

V.2 Les permanences d'écoute au CADA Coallia

En 2019 nous avons reçu 9 personnes lors de nos permanences

Ces soutiens se mettent en place à différentes étapes :

- Avant les rencontres avec les organismes OFPRA (Office Français Pour Régularisation A) ou CNDA. (Centre National de Demandeurs d'Asile).
- Afin de les aider à dépasser leurs inquiétudes avant la décision finale ou durant l'attente pesante et anxiogène, leurs peurs du récit, et du refus de dire la réalité encore trop douloureuse. Souvent le traumatisme est sous-jacent etc... Une simple rencontre sur le quai d'un métro fait tout basculer ! (exemple situation de Mme N et de sa fille)

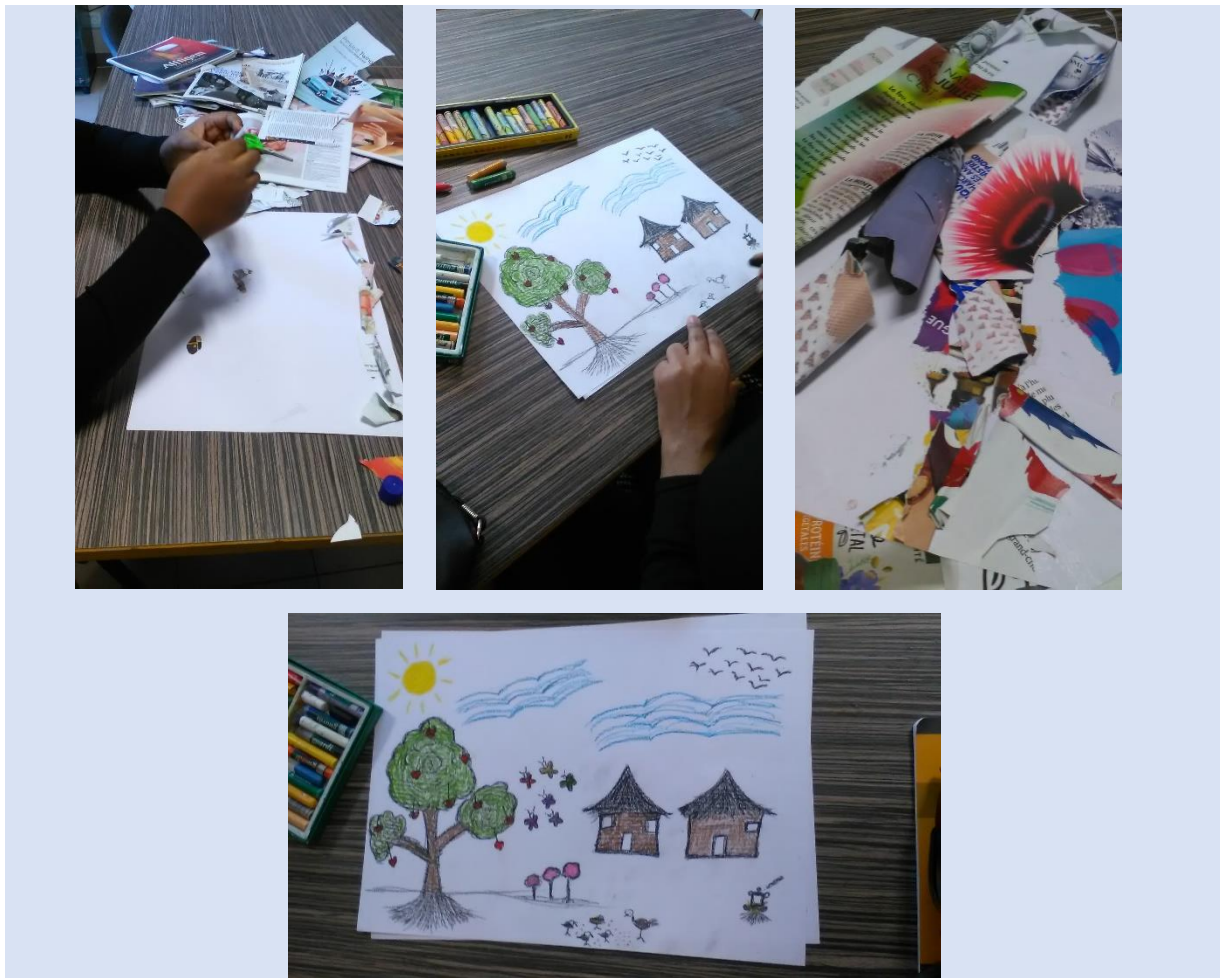
Les bienfaits :

- Retrouver confiance et l'appui auprès de nos intervenants.
- Dépasser les blocages.
- Sortir de l'isolement et du silence pesant pour entrouvrir une porte et trouver de nouvelles forces. (élan de vie)... retisser des liens. Accéder à une nouvelle vie... retrouver un travail, ou bien encore faire venir ses enfants du pays.

Avec l'équipe du CADA Coallia:

Permanences d'écoute et ateliers d'art –thérapie sont en liens directs.

C'est le cas de Mme F qui est arrivée depuis quelques semaines au CADA, Ce jour-là nous la recevons seule. Elle est triste et à besoin de parler nous précise sa référente, je ne sais comment l'aider. Après cet entretien Mme F a revu son accompagnatrice. Elle va beaucoup mieux elle se prépare à accoucher dans quelques semaines et a retrouvé le sourire. Mr B arbore un sourire constant son référent se dit surpris par ce résident toujours radieux. Il oriente Mr B vers l'atelier d'art-Thérapie. Mr B viendra très régulièrement et dévoilera progressivement son histoire... De Mme F et de sa fille qui est le soutien de sa maman à un petit peu plus de 8 ans cette enfant, porte sur ses épaules une charge qui ne lui appartient pas...



Ci- dessus : Collage et dessin de Mme F et sa fille janvier 2020

En 2019 , une vingtaine de personnes cette année nous ont été orientées par l'équipe



Ce médium artistique est utilisé très régulièrement afin de se relier aux émotions.

Feutre et fils brodés border, encadrer, soutenir ...

V.3 Les entretiens et des consultations d'ethno thérapie transculturelle

Pour la plupart des personnes que nous rencontrons, la migration marque l'empreinte indélébile d'un parcours singulier souvent traumatique.

Grâce à Madame Sordoillet, psychologue au sein de notre association et Madame Briand ethno thérapeute, la notion de voyage et de parcours migratoire est souvent évoquée lors des entretiens.

Les permanences peuvent aussi se dérouler dans une langue tierce telle que l'Anglais.

Ceci est indispensable pour les personnes ne pouvant maîtriser le Français du pays d'accueil malgré de nombreux efforts improductifs liés à ces situations anxiogènes.

Pour la plupart des personnes que nous rencontrons lors de ces permanences d'écoute au CADA, un traumatisme important marque souvent l'origine de la migration.

Madame C, lors d'un entretien nous confie la souffrance qu'elle ressent d'être coupée de sa famille. La séparation d'avec ses fils est devenue pesante. Ils grandissent loin d'elle. Son père vient de décéder au pays alors qu'elle vient d'obtenir son titre de séjour depuis quelques semaines. Les personnels du CADA cherchent avec elle des solutions pour sa sortie dans quelques mois. Elle hésite à accepter un appartement loin d'ici où elle a pu commencer une résilience... Elle avait dû quitter le pays après qu'une personne proche ait été abattue. Rejetée par tous, humiliée elle a dû fuir de toute urgence pour ne pas subir le même sort.

Temps suspendu une fois encore ... et la situation que nous vivons actuellement est encore plus difficile pour elle sans la possibilité de mettre en sécurité ses propres enfants...

Avant ce confinement. Elle rêvait d'inscrire ses enfants dans des établissements scolaires et de les inscrire au foot !...

Quoi de plus simple et légitime pour retrouver une vie de famille heureuse ?

V.4 La consultation de URACA/ Basiliade

En 2019, Madame Briand continue de participer aux consultations. En 2019, un nouveau choix est déterminant pour ces accompagnements spécifiques. La personne orientée doit être atteinte d'une pathologie chronique. Ceci réduit d'autant les possibilités d'orientations. Notre association a signé une convention avec **URACA/ Basiliade** afin de pouvoir accompagner plus aisément les publics que nous recevons lors de nos actions.

Rencontres sur des thèmes de recherches:

En 2019, avec l'équipe de co thérapeutes de la consultation nous travaillons sur des sujets de recherche. En nous référant à des textes porteurs ayant comme trame de fond l'anthropologie et la psychanalyse. Ce fût l'occasion de mettre à jour des orientations et une dynamique nouvelle nécessaire dans notre monde en plein changement. Face à l'accélération des démarches et des ralentissements des prises en charge ceci provoque pour les personnes de nombreux troubles. Il est important de constater que face à ces difficultés rencontrées par les publics qu'accueillent les partenaires institutionnels, l'ethnopsychiatrie est un fil indispensable pour retisser avec la personne un mieux-être et lui permet de donner un sens à son trouble afin de soutenir son histoire singulière. Les rencontres avec des équipes d'ethno psychiatrie d'autres structures telles que celle du centre de santé dirigée par Madame Théodore à Asnières auxquelles notre équipe participe régulièrement. Les thèmes abordés sont très intéressants et renforcent nos accompagnements tout en nourrissant nos recherches.

VI. Autres dispositifs.

VI.1 Les ateliers d'expression artistique.

Les ateliers d'expression artistique se déroulent au cours d'une séance commune dans un cadre collectif. Toutefois une expression individuelle est nécessaire et est adaptée à chaque participant. C'est ainsi que l'art thérapeute propose différents supports artistiques en fonction de chacun (peinture, broderie, modelage, musique etc...). Chacun peut ainsi prendre sa place.

Lors d'un atelier d'expression artistique, aucun « talent artistique » n'est nécessaire, ni aucune habileté particulière n'est requise. L'art-thérapeute, propose, encourage, guide, accompagne pour impulser un mouvement. C'est au travers de ce processus de créativité que la personne en lien avec l'art-thérapeute va mettre des mots sur sa création. Par le biais de ses ressentis, en se faisant spectateur de ce qui est advenu, elle fait émerger les liens entre ce qui est donné à voir et le sens de sa production intime. Lors de ces ateliers, la notion de plaisir est primordiale. Il est question de sortir de chez soi, d'aller vers les autres, de prendre plaisir à découvrir de nouvelles activités jusqu'alors inconnues qui permettent de renouer avec sa richesse personnelle, en prenant soin de soi. (Ceci rejoint la notion de santé et de bien-être de l'OMS.)

UN NOUVEAU PROJET depuis 2018

- *Au CADA Philia à L'Haÿ les Roses nous voyageons ensemble depuis décembre !*

Le projet « **Venez parler avec les mains !** » a vu le jour en 2018 au CADA Philia.



Maillage débuté fin 2018 au CADA de l'Haÿ les roses.

Ce projet a pour but de soutenir les parents isolés et de les aider à tisser un lien solide avec leurs enfants. Dès les premières séances, comme il a été convenu avec toute l'équipe, les rencontres bimensuelles se font en présence d'un intervenant social qui peut aider à l'accompagnement des enfants pendant l'atelier. En décembre 2018 ce sont des petits sacs médecine réalisés en fibres de laine mèche (activité inspirée des traditions amérindiennes). En janvier 2019 le grand voilier prend le large, le filet est venu spécialement de Bretagne, il est vert turquoise...

il est toujours difficile de faire respecter un horaire précis, aussi le dispositif s'est assoupli au fil des semaines), c'est pourquoi trois quarts d'heure sont maintenant consacrés à une présentation de l'atelier avant que le tissage proprement dit ne démarre. Par ailleurs cette présentation est nécessaire car il y a toujours des nouveaux arrivants pour participer à ce grand voyage. C'est un temps de présentation du **tour du monde** et de **la rose des vents** utilisée dans **les voyages** depuis bien longtemps. En quelques mots je présente les couleurs des directions et propose à chacune de se placer autour d'un cercle tout en disant comment elle se sent aujourd'hui là dans l'instant présent. De suite la magie s'opère, la personne sourit et se sent dans un nouvel espace, un autre contexte, prête à faire ce voyage intérieur invité par ces premières couleurs (Jaune, rouge, noir et blanc...) ; depuis plusieurs mois de nouvelles jeunes mamans ont rejoint le groupe et ce sont maintenant quatre petits transats

de toile qui accueillent ces jeunes participants babillant, grincheux parfois, et plus souvent somnolant et souriant. Les derniers arrivés n'ont que quelques semaines et ils grandissent à vu d'œil et font le bonheur de leurs jeunes mamans.

Puis le voyage à proprement parlé commence chacune étant bien ancrée ici et maintenant, sans brusquerie ... La rêverie advient, la musique aide et berce ce temps de tissage et de création, le filet bouge frémit, se pare de fils de lumière.

Ce jour-là les femmes se racontent (Yvan, travailleur social est là en retrait). Elles se dévoilent, parlent de la difficulté de donner naissance ici à un enfant sans la communauté soutenance. La douleur de la césarienne nécessaire pour que l'enfant vive. Pour cette femme c'est sa troisième grossesse. Cette fois-ci l'enfant a survécu, elle est toute petite et entourée de tout l'amour de sa Maman qui la nomme par un petit nom attendrissant « petite Bichette ». Cette séance permettra aux femmes d'échanger sur les soins du corps des leurs et celui des enfants. Un enfant né sous césarienne a besoin de massages pour l'aider à mieux s'ancrer dans ce monde ! Des plantes sont importantes dans les soins traditionnels tels que le beurre de Karité... Deux semaines plus tard elles expliquent combien cette séance a été bénéfique. Elles se sont passées du beurre de Karité au-delà des continents : Les résidentes d'origine Africaine en ont donné à leur co-résidentes originaires du Tibet ! Quels beaux tissages...

La suite se tisse mois après mois, et prend forme. Ce projet de maillage sera présenté à l'occasion des **10 ans de l'association TAM en 2020 lors d'une grande exposition** qui réunira les publics ainsi que les grands maillages textiles multicolores. Ne ratez pas cet événement de prestige **en 2021 !**

- *Au Cada Coallia de Choisy le Roi : Un accompagnement singulier en art-thérapie !*

C'est au CADA que depuis janvier 2015 se déroulent nos ateliers d'expression artistique.

Pour dérouler le fil d'une histoire, un accompagnement singulier en art-thérapie sur une année.

- Monsieur B (*voir page 19*) est originaire du Pakistan et a fui les persécutions. Il parle anglais. Il est au CADA depuis quelques semaines et arbore un sourire constant ce qui intrigue Rachid. Il oriente Monsieur B très rapidement vers les ateliers d'art-thérapie au cours de l'année 2019. Avant l'été Mr B réalise un dessin sur un fond jaune à l'aide de pastels secs où figure trois montagnes et une maison longée par une rivière.



Dessin de Mr B qui évoque souvent sa femme et ses enfants restés au pays.

Des ateliers sous forme groupale :

Au cours de l'année 2019 plusieurs rencontres ont eu lieu avec l'équipe du CADA Coallia.

Deux rencontres se sont déroulées en présence d'une trentaine de résidents afin de présenter les permanences de notre association. Lors d'une rencontre en tout début d'année 2019, ce fût l'occasion de présenter le film réalisé sur les ateliers d'art thérapie ! Sébastien nous a présenté le film à l'extérieur du CADA. Les résidents qui ont participé à cette sortie étaient heureux de retrouver ces bons moments de partage.

La nuit est tombée, le film de 13 minutes se déroule en grand



En Mars 2019 sur la façade de l'immeuble d'en face... côté jardin !

Une vidéo a été présentée sur ce travail exceptionnel réalisé sur plusieurs mois. La nuit tombe progressivement et Sébastien réalise les derniers réglages. Pendant ce temps une grande partie des résidents s'est rassemblée dans la salle d'activité.

(Voir la vidéo sur YouTube : https://youtu.be/4Za_l8DzJ3U)

Quelques semaines plus tard alors que cette vidéo venait d'être publiée l'incendie se déclara dans la flèche de notre dame ! (Voir page 10).

- *« Bal Bla thé », 2019, à la Maison de Quartier du Petit Ivry (MQPI).*

Les rencontres avec l'équipe de la MQPI, en 2018 se sont concrétisées dès le début 2019. Plusieurs sorties se sont faites en lien avec l'équipe, Saïda et les femmes du groupe « Bla Bla Thé » (sorties, visites, théâtre, rencontres lors de manifestations, journée de femmes en mars, Vivicittà et plusieurs présentations de l'action à proprement parlé d'accompagnement par le tissage.

Progressivement le lien s'est tissé avec les femmes qui participent au « Bla Bla thé ». Elles se sont familiarisées à la présence de l'art-thérapeute et à l'idée du voyage symbolique. Le maillage a été présenté à plusieurs reprises. Des photos du projet initial réalisé en 2004 au sein de URACA, leur a permis d'évoquer progressivement d'autres techniques qui leurs sont plus familières et pratiquées dans leurs cultures d'origine. Avant l'été l'art-thérapeute a pu participer aux rencontres « Bla Bla thé » afin d'impulser les futurs ateliers de la rentrée. Dès le mois de septembre 2019, les rencontres se sont faites concrètement autour du maillage en présence d'un groupe de femmes qui participent très régulièrement aux actions de la MQPI.

L'histoire de ce maillage spécifique leur a été présentée. Après avoir été installé dans la grande salle, elles ont pu prendre connaissance de l'ampleur de ce maillage.



Puis il a été proposé de tisser à l'horizontal (*en position assise les femmes tenaient une partie du filet sur leurs genoux*). Cette position a été évoquée au tout début des séances et les rencontres des femmes autour d'une activité collective traditionnelle, quelle que soit la culture de chacune se pratiquent souvent ainsi. Lors de cette première séance et durant les suivantes, elles ont de suite noué des petits bouts de fils ou de tissus.



En 2020 alors qu'il prendra forme le filet sera présenté verticalement et offrira aux femmes une autre position du corps, dynamique plus active...

Les rencontres « Bla bla thé » et **maillage** sont organisées de manière cycliques, en alternant une séance plus « Bla Bla thé » que l'autre. En effet une séance sur deux se fait principalement autour d'échanges verbaux, et de ce fait le lien s'accroît par un groupe de parole. Puis, il s'alterne avec une rencontre plus créative et voyageuse où la personne se trouve plongée à l'intérieur d'elle-même plus en silencieuse. **C'est comme une méditation créative.**



Ainsi le tissage entre dedans et dehors, peut se faire en renforçant la personne individuellement et sa place de chacune au sein du groupe.

Une rencontre a été organisée en fin d'année 2019 le 21 novembre en dehors de ce temps de tissage afin de consolider ce premier lien et identifier clairement les demandes des femmes en présence des services de la mairie qui s'occupent des « violences faites aux femmes », de différentes associations. De nombreuses femmes étaient présentes, et ont pu exprimé librement leurs ressentis en prenant la parole chacune leur tour. (Une nouvelle direction est ainsi donnée pour 2020.)

Cette rencontre a permis de mettre en place de nouvelles pistes de réflexion en co-construction entre les différentes interlocutrices et organismes représentés. En effet ce jour-là de grandes émotions ont surgi du fait des thèmes sensibles abordés. Lors de cette séance une femme s'effondre en larme : « je ne peux pas entendre les souffrances des autres ! »

Remarque :

Il est nécessaire qu'un thérapeute soit présent afin de permettre à certaines personnes de trouver une parole réconfortante durant ces moments et de repartir apaisée.

Des paroles sensibles ont laissé envisager une autre prise en charge individuelle autour de l'écoute... L'idée fera son chemin en 2020...

Témoignages autour du tissage.

Les femmes se parlent en toute simplicité et confiance durant les séances : « je suis ici, mes parents sont loin », « j'ai été séparée de mes parents enfant et suis partie vivre avec ma grand-mère en Algérie » dira cette femme qui a subi une grave opération avant l'été. Cette vieille dame se confie à l'art-thérapeute : « moi je vis chez ma fille, je m'occupe de la maison ». Cette autre femme ne sait plus comment faire face à son garçon qui grandit, elle se sent en difficulté : « Maintenant je ne travaille plus je m'ennuie ». Elle repartira réconfortée et plus forte ce jour-là.



L'association TAM sera partenaire de ce nouveau projet qui permettra de proposer avec une autre forme de création une journée des femmes en mars 2020. Expressions personnelles, grand patchwork collectif réalisé en hommage aux 149 féminicides pour l'année 2019. Repas, échanges et débats seront proposés au centre Robespierre d'Ivry.

Plus largement l'association TAM propose depuis septembre 2019 de rencontrer les différents partenaires associatifs de la ville principalement ancrés dans les différents quartiers QPV de la ville d'Ivry-sur-Seine, autour des thématiques de parité et de soutien aux femmes. Un projet a été présenté fin 2019 dans le cadre du FSI (Forum Social à Ivry) auquel notre association adhère.

Fin 2020 l'association TAM fêtera ses 10 ans lors d'une grande exposition qui nous l'espérons se déroulera au MAC VAL.

- ❖ Plus de 23 Femmes âgées de 31 à 65 ans, ont été présentes durant les différentes séances (sans compter la journée exceptionnelle du 7 Mars 2020).
- ❖ 12 rencontres ont eu lieu en 2019.

- **Les ateliers d'expression artistiques au FSI situé dans le centre Jeanne Hachette à Ivry-sur-Seine.**

Depuis deux ans maintenant nous diffusons nos informations durant les rencontres lors des manifestations telles que, VIVICHITTA, les Fêtes de la ville, les rencontres dans les maisons de quartier et le Chémar de Léon. En janvier 2019 nous avons présenté un article dans le journal de la ville. A cette occasion plusieurs personnes ont semblé très intéressées par nos ateliers. En septembre 2019 trois personnes étaient inscrites et nous avons pu commencer ces ateliers qui se déroulent en soirée et durant 2h à raison de 2 séances par mois.

Un premier bilan peut être fait puisque chaque participante a pu exprimer son grand intérêt et soutien pour ces accompagnements. L'isolement, le manque de lien sont toujours au coeur des problématiques. Dans ce petit groupe durant les ateliers qui se déroulent dans le local du FSI leurs sensibilités se développent et leur goût pour leurs créations personnelles les surprend. L'intérêt qu'elles y portent participent à la joie partager et elles sont heureuses de découvrir des chemins inexplorés à l'aide de médiums artistiques de qualité. En effet comme pour chaque atelier d'art – thérapie la qualité des matériaux prend une place primordiale. Elles ont toutes trois eu plaisir à se retrouver. Les grèves de transport n'ont pas ébranlé le petit groupe puisqu'elles demeuraient toutes à proximité de ce lieu associatif mis à disposition par la mairie d'Ivry-sur-Seine. Toutefois passé l'hiver le groupe s'est dissout au moment du confinement ; en mars 2020 nous n'avons pu reprendre ces échanges.

Exceptionnel



... **Un Atelier hors les Murs !**

Fin 2019 nous avons participé à une manifestation proposée par la ville de Choisy, AGORA mobile.

Fin septembre la DDCS en lien avec les services de la Ville de Choisy a souhaité très rapidement mettre en place cette action. Un temps record comme il est de plus en plus fréquemment proposé !!! Trois grandes Yourtes ont été installées au cœur du quartier des Navigateurs. Nous avons pu une fois encore proposer **un atelier musical EXCEPTIONNEL** en lien avec nos actions d'expression artistique et

avec notre sortie du mois de mai. Cette manifestation a pu se mettre en place très rapidement, grâce aux sonorités venues d'ailleurs et à la grande qualité de nos intervenants. A cette occasion avec l'aide de **Christophe Souron** musicien professionnel, les habitants du quartier ainsi que les résidents du CADA qui ont été invités à nous rejoindre au pied des immeubles Dans ces espaces hors du commun évoquant les grandes steppes de Mongolie, les participants ont pu jouer des instruments originaux. Plusieurs instruments à percussions et vibrations, Daf, bols chantants, Gongs, Tambour etc... ont été mis à la disposition pour le plus grand plaisir des participants, petits et grands.



Quoi de mieux, lorsque l'on a la tête pleine d'incertitudes, que de se remplir de vibrations lointaines !

VI.2 Les sorties culturelles en lien avec les ateliers.

Depuis plusieurs années déjà, nous poursuivons nos actions autour de la culture en lien avec les ateliers proposés aux publics que nous accompagnons.

Ces sorties culturelles sont toujours très appréciées de tous aussi bien des personnes qui fréquentent les ateliers que des médiateurs sociaux ou des équipes d'encadrement.

Cette année les projets d'art-thérapie se déploient avec nos partenaires associatifs et l'équipe du CADA de Choisy et les habitants du quartier des Navigateurs. Une sortie est organisée en mai 2019.

Saison En Droit ! est une exposition présentée au musée de l'Homme qui met en lumière le traité des droits de l'homme pour son 70^e anniversaire. Visite guidée qui déclencha une grande joie chez les participants venus de Choisy le Roi, quartier des Navigateurs et les résidents du CADA venus ensemble au musée. Cette visite a permis de se trouver dans ce lieu immergé dans les cultures du monde. Pour ces personnes issues pour la plupart de cultures différentes, c'est la surprise de trouver un masque dans une vitrine ou bien encore la tenue d'un guérisseur accompagnée de ses grigris. *(Voir la photo page 4.)* Ce fut l'occasion pour chacun de parler de sa culture et de ses pratiques. Un grand panneau représentant plus de 2000 langues du monde en voie d'extinction ! *(Voir la photo page 4.)*

Un atelier musical a été proposé au petit groupe. L'occasion pour chacun de s'exercer aux rythmes des percussions et danser ensemble.

Toutefois le moment le plus important est lorsque notre petit groupe se trouve face aux grandes photos de l'artiste Sébastien Salgado, artiste d'origine brésilienne qui part à la rencontre des tribus oubliées dans le monde entier. Quelle stupéfaction de se retrouver devant cette photographie présentant les services d'ordre, fusil à la ceinture qui maintiennent à distance les résidents, durant l'évacuation d'un lieu de vie de la région parisienne dans les années 1960. Ou bien encore ce gros plan sur ces visages d'enfants retenus dans des geôles en contre bas de cette autre image.

L'art-thérapeute propose aux personnes qui le souhaitent de lire à haute voix chaque phrase extraite du traité des droits de l'homme qui figure en présentation de ces images sur les murs de la salle.



La sortie au musée de l'Homme en lien avec les droits de l'homme...

<https://www.mnhn.fr/fr/visitez/agenda/evenement/en-droits>

Une vision sur les droits de l'homme



Quelques sons... frappés et dansés !

VII. Des temps festifs, en 2019 !

A Ivry-sur-Seine :

Nous avons participé à quatre grandes manifestations organisées par la ville d'Ivry-sur-Seine.

Vivicittà en avril, Ivry en fête, la rencontre au parc des Cormailles en juin avec les associations participantes à l'initiative de Proj'aide sur le bénévolat, les 50 ans de l'association PHILIA et le Chémar de Léon en décembre 2019.

La fête « Vivicittà » 2019 un tissage sur filet est démarré avec plus de 40 enfants et adultes !



La fête des associations en juin 2019, « **Ivry en fête** » durant laquelle nous avons proposé aux habitants de la ville venus nous rencontrer sur la fête, de continuer le grand maillage de Vivicittà commencé en 2018. Le bruit important sur le stand rend très difficile les échanges avec les personnes venues nous rencontrer. Cette année encore nous étions entourés du *Collectif des alternatives* qui regroupe des associations membres du FSI auquel notre association adhère depuis plusieurs années. En 2019 nous avons participé à cette manifestation un jour sur les deux.



Enfin en **décembre 2019**, sur la place Jean Ferrat du Petit Ivry. « **Le Chémar de Léon** »

Enfin en **décembre 2019**, nous avons installé notre stand sur la place Jean Ferrat du Petit Ivry. « **Le Chémar de Léon** » s'est déployé à l'emplacement du vrai marché non loin du moulin. Moment pour nous de rencontrer en hiver les habitants des quartiers et de leur parler de nos actions. Cette année encore les bénévoles de notre association ont fabriqué des objets en tissus (portes crayons, portes aiguilles, petites poules garnies de lavande, des bijoux en tissus etc... Nous avons également proposé une boisson chaude au gingembre et au miel pour réchauffer les visiteurs.

Le froid et le vent n'ont pas découragé les visiteurs, ni notre équipe !

Nous reviendrons à nouveau l'an prochain avec une hotte pleine de petits cadeaux faits main...

VIII. L'année 2019 en quelques chiffres

	Personnes	Heures	Nb. séances	Rencontres
L'Haÿ CADA/ rencontres				
Rencontres		4 h		4 partenaires
Ateliers art Thé	25 + enfants	24h	12	
Choisy CADA/ rencontres				
Rencontres communes	35 mixtes	6h	2 avec coallia	4 partenaires
Permanences d'écoute	11	20 h	9	
Ateliers Art Thérapie	18	66 h	32	
Ivry sur Seine ateliers /rencontres		14h	6	6 partenaires
Ateliers AT Au FSI	3	14h	6	
Ateliers AT à la MQPI (Blabla Thé)	23	19h	8	5 partenaires
Choisy pôle/ rencontres				
Rencontres		17 h	7	7 partenaires
Permanences d'écoute	9	20 h	10	
Ateliers Art Thé	12	4 h	1	
Ivry sur Seine/ rencontres				
Rencontres		10h		4 partenaires
Manifestations autres festives	+ de 66 Large public	28 h	4	6 partenaires
Sorties Culturelles	6+ 2 enfants	4h	1	Musée
Consultations ethno-psy URACA	1 personne orientée	40h	1 journée – déc Urac	7 rencontres partenaires
Rencontres préparation : journée migrant : 2j.		18h	2	3 partenaires
Total participants ateliers et permanences d'écoute et consultations	73 personnes	207 h		
Total Rencontres et manifestations festives	139 personnes	97h		41 partenaires

Total participants en 2019: 139 dont 17 enfants, 79 femmes et 43 hommes.

Heures de bénévolat pour 2019 : 480h.

IX. Conclusion

Pour des raisons d'organisation et de nombreuses difficultés liées aux déplacements en fin d'année ont perturbé nos rencontres habituelles. (Des mouvements de grèves se sont étalés sur plusieurs semaines).

Trop souvent, c'est l'insécurité ou l'incertitude du lendemain qui aggrave le mal être. La lenteur et la lourdeur des démarches administratives fait vaciller une personne déjà fragilisée par la précarité. La méconnaissance des droits et le manque de forces survenues suite à une maladie grave, est une réelle entrave à l'allant de ces personnes et accentue les troubles. Ce sont alors des attentes interminables ou des réponses évasives ou bien encore l'arrêt brusque des droits aux prestations. Ce sont ces incompréhensions de tous ordres qui rendent encore plus difficiles la ré/insertion de chacun.

Là plus que jamais, il est nécessaire de rappeler la réactivité et les compétences de l'équipe de notre association lors de nos interventions auprès des publics isolés. Cette présence rassurante installée dans la continuité malgré les difficultés imposées par des gestions administratives décalées et très éloignées des réalités de terrain des petites structures telles que la nôtre.

La confiance est au cœur de nos actions et bien souvent le principal « outil » avec lequel nous tissons inlassablement.

L'art est également un soutien inestimable lorsqu'on n'a plus aucun moyen. La créativité vient renforcer tout être en souffrance par l'expression de la sublimation. C'est bien souvent le seul moyen possible pour soutenir ce passage déstabilisant durant ces semaines d'attente, suspendu dans cet entre-deux...

C'est aussi la disponibilité de nos thérapeutes, leur professionnalisme et leur inlassable engagement auprès des personnes qu'elles « suivent » jusque dans un service hospitalier ... ou sous un pont !

Pour toutes ces raisons voilà pourquoi si nos chiffres sont modestes, nos actions sont solides et redonnent de l'espoir à bon nombre de personnes que nous accompagnons depuis 10 ans !

(A lire et à voir bientôt le recueil 10 ans c'est grand !)

2020 un tournant pour l'humanité !

Dans ce contexte hors norme, l'association TAM fêtera ses 10 ans en 2020 ou 21 !

X. En 2020 changement de cap!

- ***Des difficultés accrues, nos nouveaux projets avec les partenaires en suspend. Grèves suivies d'une pandémie sans précédent...***

Changement de cap !

- ***Nouveaux objectifs, nouvelles dynamiques.***
Plus de liens avec les partenaires de la ville d'Ivry-sur-Seine et les associations accompagnant les femmes victimes de violence.
- ***Le Pôle des navigateurs et l'avenir de la fédération au cœur du Quartier de Choisy le Roi...***
- ***Des demandes de financement diversifiées et pérennes.***
- ***Les 10 ans de l'association TAM et notre partenariat avec le Mac Val fin 2020 ou 2021.***

Après la période de confinement liée à l'épidémie de la Covid 19, il ne nous est pas possible de nous projeter dans les mois à venir. A ce jour aucune certitude, ni annonce sur les financements ne sont annoncées !

Rapport d'activité rédigé entre le printemps et l'automne 2020.
sera approuvé par la présidente de l'association TAM lors de l'assemblée Générale de l'automne 2020.

Signature :