

Association TAM

Thérapies, Arts et Médiations

a fêté ses 10 ANS,



Exposition au Mac Val – 3 Juillet 2021, lire page 44

Photo Arthur Hervé

RAPPORT D'ACTIVITE 2021

10 ans c'est grand !



T.A.M. Thérapies, Arts et Médiations

Domiciliée : 58, rue Mirabeau – Ivry-sur-Seine – 94200 / Tél: 06 45 18 62 40

Courriel : association.tam94@gmail.com

<http://association-therapies-arts-mediations.blogspot.fr/>

I.	Association TAM- Thérapies Arts et Médiations.	2
II.	L'association TAM et son équipe :	4
II.1	Le bureau	4
II.2	L'équipe de terrain	4
II.3	L'accueil des stagiaires	5
II.4	Les rencontres et les formations	5
II.5	Les participations aux colloques et débats.	5
II.6	La communication en 2021 :	7
III.	Introduction	8
IV.	Lieux d'intervention et présentation des actions spécifiques	9
IV.1	Lieux d'intervention	9
	• Le Pôle inter Associatif des Navigateurs.	9
	• A Choisy le Roi, le CADA Coallia, (Centre d'Accueil pour Demandeurs d'Asile).	10
	• L'Haÿ-les-Roses et le CADA Philia.	11
	• A Ivry-sur-Seine les projets sont en place	11
	• Au local du FSI (Forum Social à Ivry) situé dans le centre Jeanne Hachette	11
IV.2	Les permanences d'écoute au pôle des navigateurs de Choisy le Roi.	13
IV.3	Les permanences d'écoute. « Paroles retissées »	13
IV.4	Les permanences d'écoute au CADA Coallia	16
IV.5	Bilan de nos actions sur la ville d'Ivry-sur-Seine en 2021.	17
	• Les permanences d'écoute. « Au fil de la parole »	17
	• Les groupes de parole.	19
IV.6	Les entretiens et des consultations d'ethno thérapie transculturelle.	20
IV.7	La consultation de URACA/ Basiliade	20
V.	Autres dispositifs.	21
V.1	Les ateliers d'expression artistique.	21
	• Au CADA Philia à L'Haÿ-les-Roses « Venez parler avec les mains ! »	22
	• Aux navigateurs : Graine d'artistes... ton portrait GRAVE	27
	• Au CADA Coallia de Choisy le Roi : Des accompagnements en art-thérapie.	39
	• « Bal Bla thé », 2020, à la Maison de Quartier du Petit Ivry (MQPI).	41
V.2	Les sorties culturelles en lien avec les ateliers.	41
VI.	Les temps festifs, en 2021...	42
VII.	L'année 2021 en quelques chiffres	44
VIII.	Conclusion	45
IX.	Cap sur 2022 des partenariats renforcés...	46

Photos d'illustrations prises lors des différents ateliers et rencontres-par Catherine Briand

I. Association TAM- Thérapies Arts et Médiations.

TAM, qui veut dire en Peul... (Tiens avec ta main !).

Créée en novembre 2010 notre association fête ses 10 ans... en 2021 !

Adresse : 58, rue Mirabeau – Ivry-sur-Seine - 94200

Tél : 06 45 18 62 40

Email : association.tam94@gmail.com

<http://association-therapies-arts-mediations.blogspot.com/>

L'association TAM, a pour objet de faciliter et développer les échanges entre les personnes, en leur donnant accès à des thérapies interculturelles, à la pratique d'activités artistiques et en proposant des médiations, dans différents secteurs d'interventions.



en compagnie de Catherine Briand et Virginie Loisel. (Photo Arthur Hervé)

Nous avons fêté les 10 ans de notre association le 3 Juillet 2021 au Mac Val !

« L'art nous console de la vie ». Luigi Pirandello

En 2021 encore nous avons tenu bon et résisté malgré les nombreuses interruptions imposées par la situation sanitaire exceptionnelle...contre vents et marées !

Ces quelques lignes étaient en introduction de notre précédent rapport d'activité,

L'horloge du temps a été bousculée par une pandémie sans précédent. Vitesse fulgurante de contamination, causes incertaines de propagation...

Que se passe-t-il, comment pouvons-nous vivre ainsi maintenant confinés brutalement loin de ses proches, sans repères, sans liens avec sa famille, ses activités habituelles, son référent social ? Tout est ainsi balayé seul les mieux lotis peuvent échapper à ces difficultés, quoique bien surprenant, toutes les couches de la population et toutes les classes d'âges sont touchées et fragilisées. Quels sont nos besoins fondamentaux ?

Comment se préserver, comment prendre soin de soi ?

De quoi demain sera-t-il fait ?

Autant de questionnements qui obtiendront des réponses dans les mois et années à venir !

Dans les Quartiers Politiques de la ville où nous intervenons, les CADA (Centres d'Accueil pour Demandeurs d'Asile, les centres sociaux et les regroupements associatifs, tout au long de l'année 2021, notre équipe n'a eu de cesse de RETISSER les liens avec les personnes que nous recevons et les organismes partenaires avec qui nous travaillons. Ceux-ci ont été bien malmenés, coupés, suspendus durant des mois et la peur latente était là. En effet nous faisons le constat suivant : Cette pandémie est venue mettre sans- dessus dessous les actions qui fonctionnaient jusque- là et nous a imposé de replacer les priorités.

Ressenti général : (pour donner suite à cette période très anxiogène et hors normes liée à la pandémie de la COVID – 19). En 2021 notre association a rencontré de nombreuses difficultés liées au fait que cette période a ralenti le fonctionnement de nombreux services et a mis à mal de nombreux dispositifs et plus spécialement ceux mis en place pour les personnes isolées. L'année a été marquée par de grands ralentissements et des à-coups qui ressemblaient parfois à des retours en arrière (période de l'annonce de l'épidémie et du confinement) sans compter les annonces de limitation d'accueil des publics (jauge) durant la première partie de l'année et les fermetures de lieux.

Ce fût notamment le cas à Choisy le Roi où un grand changement urbain au cœur de la cité des navigateurs est venu bousculer nos actions. Nous avons donc pris le parti durant le dernier semestre 2021 d'accentuer nos rencontres avec les personnes en « **Allant vers** »... Ce que nous faisons déjà depuis la création de notre association. Nous vous décrirons plus bas la façon dont nous avons procédé.

En 2021, nous avons eu la chance de pouvoir déployer un beau projet en direction des enfants habitants le quartier des navigateurs. En effet lors de plusieurs rencontres durant les derniers mois notre équipe avait constaté la nécessité de s'adresser aux plus jeunes ... les enfants ont été les premiers à subir et vivre de nouvelles contraintes. Celles –ci ont été imposées à nous tous bien sûre, mais les enfants eux retournant à l'école devaient porter le masque toute la journée. Nous avons recueilli leurs propos concernant cette situation. Vous retrouverez leurs mots dans les chapitres quartiers d'été . *Voir en page 22.*



L'équipe de thérapeutes durant la présentation « Le doudou de petit chat »
en Décembre 2021 à Choisy le Roi.

II. L'association TAM et son équipe :

L'équipe de l'association TAM est pluridisciplinaire. Elle est constituée de vacataires, de stagiaires et de bénévoles aux compétences spécifiques et complémentaires. En 2021 notre association afin de faire face à la crise, notre équipe de professionnels s'est renforcée pour mieux accompagner les personnes isolées dans le cadre de ses actions et offrir notre soutien aux plus jeunes .

II.1 Le bureau

Fonction	Nom	Activité Professionnelle
Présidente	Anne Hamel	Pédopsychiatre
Secrétaire	Marie Laurence Schakmundes	Costumière
Trésorière	Christine Lamy	Médiatrice sociale
Membre d'honneur	Safi Ba	Ecrivaine

II.2 L'équipe de terrain

Nom	Activité professionnelle	Fonction, Statut
Catherine Briand	Art-thérapeute ; Ethno- thérapeute	Vacataire
Karine Enrico	Art-thérapeute	Vacataire
Claudia Sordoillet	Psychologue sociale et clinicienne	Vacataire
Sonia Ould Ami	Psychologue clinicienne	Vacataire
Birgit Yew Von Keller	Musico-thérapeute	Vacataire

En 2021, notre association poursuivi ses actions malgré la situation sanitaire. Nous avons souhaité renforcer

la présence sur le terrain et notamment de soutenir en continue sur toute l'année les personnes hébergées dans les CADA (Centres d'Accueil pour Demandeurs d'Asile) et les habitants issus des quartiers politique de la ville. Nous avons également pu proposer un soutien important en communiquant directement avec les publics qui viennent nous rencontrer lors des permanences habituelles. Grâce à la disponibilité d'un membre de l'équipe de thérapeute, une aide a pu se mettre en place très rapidement afin de participer à une cellule de crise afin d'accompagner les habitants victime d'un drame en Mai 2021.

II.3 L'accueil des stagiaires

En 2021, notre association a accueilli deux nouvelles Stagiaires, Marie et Léane à l'automne 2021. Après le départ de Anne Sophie qui a participé en début d'année à la réalisation d'un recueil pour les 10 ans de l'association, Marie a pris le relais et a pu goûter aux joies des ateliers mis en place auprès de enfants dans le quartier des navigateurs dès le mois d'Octobre. Quant à Léane étudiante en troisième année de psychologie, elle a soutenu de sa présence active les permanences d'écoute en prenant en note durant les séances dans les différents lieux où notre équipe intervient. Grâce à son engagement et à son sérieux, à son esprit de coopération il nous sera possible de lui proposer de participer à nos actions durant l'année toute entière en 2022. Nous envisageons de lui proposer de rejoindre l'équipe en mettant en place un contrat de service civique afin qu'elle déploie ses qualités d'accompagnement. C'est la première fois que notre association peut ainsi proposer ce prolongement vers nos actions. Ceci est encourageant pour l'avenir !

II.4 Les rencontres et les formations

Afin de mieux répondre aux différentes problématiques et d'aborder les nouveaux enjeux sociétaux, l'équipe de l'association se forme tout au long de l'année et assiste à différentes rencontres proposées par des organismes de santé, des partenaires associatifs et institutionnels. En début d'année 2021 Madame Briand a bénéficié d'une formation de plusieurs jours, du 12 au 15 Janvier, qui était animée par l'équipe de l'association HUMANIST, Arts ans society. Une approche singulière de la culture de chacun au travers de l'image.

Les rencontres en 2021 :

Depuis le début de la crise sanitaire, de nombreuses rencontres débats séminaires colloques ont été reportées, annulées. Les habitudes ont été modifiées désormais un grand nombre se déroulent sous formes de visio-conférences auxquelles nous avons participé.

II.5 Les participations aux colloques et débats.

La journée « migrants », de l'hôpital Avicenne les 1 et 2 juin 2021 « **Apport de la prise en soins des migrants sur le système de santé** ». La Fête des associations « **un monde juste et festif** » avec les associations adhérentes du FSI d'Ivry-sur-Seine en Septembre 2021. La Rencontre annuelle avec URACA le 2 décembre 2021, « **Vivre avec le VIH et en errance résidentielle** », à l'occasion de la journée mondiale contre le VIH. Encore une fois c'est l'occasion pour nous de présenter nos dispositifs d'accompagnements et de faire connaissance avec les professionnels.



- **« Tu veux un monde meilleur, plus fraternel, plus juste ? Eh bien commence à le faire : qui t'en empêche ? Fais-le en toi et autour de toi, fais-le avec ceux qui le veulent... Fais- le en petit et il grandira. » Carl Gustave Jung**

L'association TAM était présente lors du colloque de la journée Migrants :

« Apports de la prise en soins des migrants sur notre système de santé »

- **La journée Migrants cette année s'est déroulée en vision conférence, le 1^{er} et 2 Juin 2021.**

L'association TAM y intervient depuis plus de 10 ans et chaque année il nous est possible de présenter les actions de notre association et d'exprimer à quel point, elles sont d'un grand soutien pour les personnes originaires d'autres cultures qui bien souvent vivent en marge et/ ou dans l'exclusion. Cette année encore, le contexte ne nous a pas permis de nous déplacer et les retransmissions des différents débats et interventions ont eu lieu par webinaire. Mesdames Briand et Sordoillet y ont participé.

ÉVÈNEMENT - HÔPITAL UNIVERSITAIRE AVICENNE

JOURNÉE MIGRANT

Apport de la prise en soins des migrants sur notre système de santé

Expériences et savoirs transculturels vers une amélioration universelle du care ?

Mardi 1^{er} juin 2021
8H30-17H00

Webinaire
vous recevrez le lien après votre inscription

Inscriptions
• inscriptions en ligne obligatoires : journeemigrantlavicenne@aphp.fr
• Ateliers mercredi 2 juin matin

AP-HP Hôpital universitaire Paris Seine-Saint-Denis
LEPS
MIGRATIONS
ASSISTANCE PUBLIQUE HÔPITAUX DE PARIS

19^e JOURNÉE MIGRANT

Apport de la prise en soins des migrants sur le système de santé

Des expériences transculturelles vers une amélioration universelle du care ?

Grand Témoin - Lucille Guilbert, anthropologue, Canada

Matin - Modératrice : Doris Bonnet

9H00 Introduction par Alban Amselli, directeur adjoint AP-HP, Hôpitaux Universitaires Paris Seine-Saint-Denis ; Blandine Destremau, CNRS ; Olivier Bouchaud, groupe Migrant.

9H15 Humaniser ou réhumaniser les soins Histoire de l'hôpital Avicenne Michel Bilis ancien directeur de l'hôpital Avicenne.

9H45 Pratiques et expériences : l'artisanat des soignants Améliorer le système de santé ? Qu'est-ce que le soignant apprend du migrant ?
» Une expérience de naissance : Mathilde Despine, sage-femme, Maison des Femmes, St Denis (13^{ème})
» Accompagnatrice santé. Un atout pour les soignants Alix Destremau, accompagnatrice santé, Fontaine (13^{ème})
» Parcours de femmes, Claire Tontet, médecin, hôpital Avicenne (13^{ème}).

10H15 Discussion

10H30 Pause

10H45 Pratiques et expériences : l'artisanat des soignants
» Un voyage thérapeutique (13^{ème}) Olivier Bouchaud, médecin, hôpital Avicenne.
» Sans sucre s'il vous plaît (13^{ème}) Danièle Sené, infirmière, Consultation pré-critère Goutte d'Or - Paris.
» La fin, la loi et le retour (13^{ème}) Eddy Desportes, cadre des chambres mortuaires, hôpital Avicenne

11H30 Discussion

11H45 Savoirs et représentations des patient(e)s et des soignant(e)s concurrence, métissage et alliances Tahar Abbai, psychologue, Hôpital Avicenne

12H15 Discussion

12H30 Pause déjeuner

Après-midi - Modérateur : Jean-Barthélemy Debost

14H00 Deux expériences institutionnelles vers l'humanisation du soin
» Les patients « pairs » (« expairs ») : Olivia Gross, chaire de recherche sur l'engagement des patients, Université Sorbonne Paris Nord.
» La médiation en santé : Sié Dionou, médiateur en santé, hôpital Pitié Salpêtrière, Paris.

14H45 Discussion

15H15 Présentation du livre « Migration : une chance pour notre système de soin ? (ré)humaniser le soin ». Blandine Destremau, sociologue, CNRS, ICM, Paris.

15H30 Débat : comment les savoirs peuvent transformer les pratiques ? Christophe Adam, médecin, Bordeaux ; Simeng Wang, CNRS, ICM, Paris ; représentant institutionnel : Isabelle Morin, médecin, Modération Delphine Leroy, anthropologue, Université Paris 8, ICM.

16H30 Conclusion et clôture de la journée Lucille Guilbert et Olivier Bouchaud.

MERcredi 2 juin 2021 - ATELIERS

09H00	Point de départ d'accueil	Prise en soin de la douleur
09H15	Début des ateliers	
11H15	Pause	Travailler en équipe le transculturel
11H45	Ateliers	
13H00	Fin des ateliers	Accompagnement à la parentalité

Le mode de transmission par webinaire est devenu de plus en plus courant depuis le début de la pandémie.

II.6 La communication en 2021 :

De nouveaux moyens de communications s'amplifient ceci est lié à la crise sanitaire. Mailings, téléphone, réunion à distance, nouveaux réseaux de rencontres « virtuelles ». Pour les petites associations comme la nôtre il sera nécessaire dans un avenir proche de consacrer plus de temps à ce poste qui est devenu incontournable au regard de la multiplication et de la complexification des réseaux de communication.

Le BLOG : <http://association-therapies-arts-mediations.blogspot.fr/>

Madame Lamy en plus de ses fonctions de trésorière met à jour le blog régulièrement.

- Les présentations lors de rencontres : Nous retissons ensemble...

Au printemps 2019 nous avons été contactés par l'ARS (Agence Régionale de Santé) afin de mieux évaluer l'intérêt et l'importance de nos actions. A ce jour cette rencontre n'a pu avoir lieu et de nombreux changements ont été opérés dans les administrations. Même si nos chiffres ne sont pas spectaculaires il est avéré et reconnu que des actions comme celles que nous mettons en place sont nécessaires afin de soutenir les plus fragiles. En 2021, nous avons déployé le « **Aller vers** » que nous pratiquons depuis la création de notre association. Les partenaires connaissent nos actions et se tournent vers nous et nous adressent des personnes en difficulté ... Anciens collègues travaillant auprès de résidents de foyers, partenaires associatifs des quartiers, assistantes sociales des villes avec qui nous avons été en lien pour certaines problématiques etc... En 2021, le télé- travail impose à de nombreux services des ralentissements importants et nombre de personnes sont anéantis et/ou submergés par des attentes interminables... Ceci se poursuit et est devenu constant !

- Les appels à projets en 2021 :

En 2021, Madame Briand, se retrouve toujours seule à maintenir le lien avec les services publics et les différents organismes de financement. La tâche est de plus en plus importante Cette année il nous a été demandé de justifier nos actions à plusieurs reprises, changements de logiciels, sites différents. Contrairement aux années précédentes nous avons obtenu les budgets auprès des organismes que nous avons sollicités. Pour notre association et son équipe ce fût donc un soulagement et un réconfort après ces 10 années d'exercice. Effet troublant par ailleurs, La préfecture nous a demandé un contrôle spécifique sur les actions que nous avons menées en 2020 dans le quartier des navigateurs. Ceci a causé de nombreux tracas et démarches administratives supplémentaires. De nombreuses heures ont été consacrées à ce contrôle. Nous n'avons pu que constater que là encore notre association ne bénéficiant pas d'un poste à temps plein pour ces démarches administratives est pénalisée.

Ces justifications nombreuses ont ralenti considérablement le rendu de nos bilans.



Le filet vert ... et les résidents du CADA Philia durant les 10 ans de TAM au Mac Val en Juillet 2021. Photo Arthur Hervé

III. Introduction

Fin 2019 nous constatons la dégradation de certaines situations. Les accompagnements sont devenus de plus en plus complexes dans l'ensemble. Les personnes les plus démunies se voient pour la plupart déboussolées. Fin 2021 après ces deux années de crise le trouble est encore très présent. Des interruptions fréquentes nous sont encore imposées tout au long de l'année. Lors de la journée des femmes, ou des visites aux musées, des jauges sont imposées ou plus tard encore dans l'année le pass vaccinal est exigé pour les visites dans les musées. Ceci, ne nous a pas permis d'accueillir un groupe important de résidents du CADA. Cette visite reste gravée dans notre mémoire car nombreux c'étaient déplacés ce jour-là au musée du Quai Branly ! Une grande perte de repères est encore très visible et bien présente tout au long de l'année. Les équipes elles-mêmes ont des difficultés à reprendre leurs activités.

Plus que jamais en 2021, retissons les liens distendus ou coupés avec tous. Les associations, les services de droit commun, les utilisateurs. C'est la mission pour laquelle nous sommes engagés depuis 10 ans ... En remontant le fil il n'y a pas une année où nous n'avons pu nous féliciter de ce travail de soutien. *(Voir l'association TAM depuis 10 ans bientôt !)*

Au travers de plusieurs recueils édités lors de ces 10 années nous avons pu relever et mettre en lumière la force de ce travail.

IV. Lieux d'intervention et présentation des actions spécifiques



Aux navigateurs, le bâtiment Jacques Cartier en novembre 2021

IV.1 Lieux d'intervention

- *Le Pôle inter Associatif des Navigateurs.*

Pour répondre à des nouvelles normes urbaines, plusieurs changements importants sont prévus dans le quartier des navigateurs situé en zone Politique de la Ville.

La réhabilitation de 245 logements : Bâtiments Christophe Colomb.

La démolition de 190 logements : Bâtiments Champlain impair et Jacques Cartier.

Quatre autres bâtiments restent actuellement en réflexion : Magellan, Champlain pair, Cavalier de La Salle et Dumont d'Urville.

Notre association intervient dans le quartier Sud (QPV) de la ville depuis 2011. Après y avoir mené des actions dans la résidence sociale ADEF qui se trouvait tout près de là, rue de la remise à faisans et pour faire suite à la démolition de ce lieu, nous avons dû poursuivre notre action non loin de là afin d'y accueillir certains résidents très perturbés par ce changement. D'un commun accord et après avoir fait la connaissance de l'association les 2L par l'intermédiaire des TISF rencontrées à Vitry en 2012, nous avons été invités à rejoindre un groupement d'association fin 2017 hébergés dans les locaux du bâtiment Jacques Cartier au 5 rue Marco Polo. Le temps a passé et les enjeux se sont précisés du fait de ce grand changement urbain. Nos projets se déploient en direction des habitants et des personnes en souffrance psychique.

En 2021, après la dissolution de la FIDN (Fédération Inter associative des Navigateurs) en Septembre 2020, les associations qui la composaient ont eu du mal à retrouver l'élan pour travailler ensemble. La fermeture proche du bâtiment et son attribution à un futur projet artistique nous oblige en Juin à quitter le local que nous occupons depuis 2018. L'association Double Face y prend place pour y animer un futur projet de musée éphémère « TRAVERSEE ». Durant tout l'été notre équipe renforcée est dans le quartier. Les activités proposées aux enfants « **Graine d'artiste ... Ton portrait GRAVE** » permettent de participer à des rencontres

festives et créatives durant tout l'été afin de retrouver la joie et la convivialité. La plupart des habitants ne partent pas en vacances !

Dès la rentrée de septembre 2021, nos actions se dirigent vers les enfants nous poursuivons nos permanences d'écoute en changeant notre mode d'intervention, en « allant – vers ». *voir page 13*

En 2021, les associations du pôle, se sont trouvées en difficulté à cause de différents facteurs. Le manque de cohésion entre les associations est venu apporter une réponse à ces nombreux dysfonctionnements vécus et subits depuis plusieurs années. Nous n'avons pas été épargnés par le grand trouble qu'a provoqué cette crise. Nouvellement élue en 2020, la municipalité a fait face à la crise sanitaire et son soutien n'a pu se déployer. Une erreur nous a fait rejeter l'opportunité d'accepter un local situé en étage. Ceci est venu se rajouter au contexte sanitaire pesant.

Dans la cité Jacques Quartier, les familles sont nombreuses à avoir quitté les lieux. Certaines sont encore en place dans les étages alors que leurs voisins sont partis. A l'automne avec l'accord de Val Ophis en compagnie de l'équipe de l'association Double Face, une dizaine d'artistes est invitée lors d'une visite des appartements vidés de leurs habitants dans un bâtiment proche. Notre équipe y participe... *Voir fenêtre sur voix ... Le doudou de petit chat » page 31.*

Durant l'année 2021 les liens entre certaines associations qui composaient la Fédération se sont distendus. Ceci est venu se rajouter au contexte sanitaire pesant.

- *A Choisy le Roi, le CADA Coallia, (Centre d'Accueil pour Demandeurs d'Asile).*

Situé non loin du quartier des Navigateurs le CADA (Le Centre d'Accueil pour Demandeurs d'Asile) COALLIA est implanté dans un quartier pavillonnaire de Choisy-le-Roi. L'association TAM propose des ateliers d'art-thérapie depuis Janvier 2015. Cet établissement fait partie d'un réseau. Le CADA est un centre d'hébergement accessible uniquement aux demandeurs d'asile et à leur famille directe. Pour bénéficier de cet hébergement, la personne doit être titulaire de l'Autorisation Provisoire de Séjour (APS) d'un mois ou du récépissé de 3 mois accordé au titre de la demande d'asile. La durée du séjour est limitée à celle de la procédure devant (OFPRA) l'Office Français de Protection des Réfugiés et Apatrides. (Rapport d'activité 2012 qui est présenté sur le blog <http://association-therapies-arts-mediations.blogspot.com/2013/01/rapport-dactivite-de-2012> et sur la Plaque de l'association).

Les demandeurs d'asile sont reçus et entendus par l'OFPRA et, le cas échéant, se présentent devant la Cour Nationale du Droit d'Asile (CNDA) dans un second temps. Ces différentes étapes peuvent avoir des répercussions sur la fréquentation de l'atelier. Au-delà du logement, le CADA a pour missions, en lien avec les partenaires institutionnels et associatifs: l'accompagnement administratif, social et médical: constitution du dossier de demande d'asile, ouverture des droits, prévention sanitaire, etc.; la scolarisation des enfants et le soutien à l'apprentissage du Français pour les adultes ; l'aide à la découverte du nouvel environnement social, institutionnel et culturel de la personne.

Le CADA propose aussi des animations diverses afin d'aménager le délai souvent long entre le dépôt de la demande d'asile et la réponse de l'OFPRA (Office Français de Protection des Réfugiés et Apatrides). C'est dans le cadre de ces deux dernières missions que les ateliers d'art-thérapie s'insèrent. Enfin, le CADA aide à la gestion de la sortie du centre: il doit veiller au respect du délai de sortie qui est d'un mois à compter de la réception de la réponse sur la demande d'asile. Le départ étant un moment difficile après un séjour prolongé, une préparation à la sortie du dispositif est effectuée dès le début et tout au long du séjour.

Agréé en 2005, le CADA de Choisy le Roi accueille aujourd'hui 140 personnes : 50 hébergées sur place en structure collective et 90 en diffus, c'est-à-dire dans un des logements du parc immobilier dépendant du

CADA. Le CADA collectif est composé de 15 studios accueillant des personnes seules en cohabitation et de 11 studios destinés aux familles monoparentales et aux personnes handicapées, situés dans les étages. Au rez-de-chaussée se trouvent les bureaux et une salle commune polyvalente où ont lieu les ateliers d'art-thérapie. Les résidents sont accompagnés par une équipe de 7 intervenants d'action sociale, placés sous la direction de Madame Khadidjetou DIAWARA, cheffe de service. Un grand nombre de nouveaux arrivants accueillis au CADA de Choisy souffrent de psycho-traumatismes. Ceux repérés par l'équipe comme étant en grande souffrance psychique, mais sans relever directement de la psychiatrie, sont orientés vers la permanence d'écoute et les ateliers d'art-thérapie assurés par Madame Briand et l'équipe de Thérapeutes ethno-cliniciennes et vers **l'équipe mobile EMPPRE de l'hôpital Paul Guiraud**

- En 2021 encore **une proposition d'adhésion de 5 €** a été faite aux résidents. Même si les résidents depuis plusieurs années ne disposent que de très peu d'argent en liquide pour régler leurs achats. Cette cotisation a été honorée Ceci est liée au fait que les personnes que nous accompagnons par le biais des permanences d'écoutes soutenues en parallèles par les permanences d'écoute sont très opérants.
- Plusieurs réunions d'informations et de mises au point entre les responsables du CADA et l'équipe de notre association ont eu lieu afin d'informer tout le long de l'année sur les actions et notamment au printemps et à l'automne. Cette année l'interruption des ateliers a eu lieu durant l'été de la mi- Août à mi- Septembre.

- *L'Haÿ-les-Roses et le CADA Philia.*

Un contact pris il y a plus de cinq ans a permis de retisser le fil avec la responsable du CADA Philia Madame Patrica Bochut. Ce lieu d'hébergement, est situé dans le quartier des jardins Parisiens, dit quartier prioritaire au cœur des cités à L'Haÿ-les-Roses.

Il est difficile là encore de reprendre les activités après la période confinement survenue brutalement en Mars 2020. Après l'année passée et l'annulation du dernier atelier en Octobre 2020. Nous gardons le fil et proposons de le reporter lors de l'exposition au Mac Val ! voir page 8 et 21.

- *A Ivry-sur-Seine les projets sont en place*

A la Maison de quartier Pierre et Marie Curie situé en Quartier Politique de la Ville.

La maison de Quartier est située au cœur du petit Ivry. Elle accueille les habitants des cités environnantes et propose de nombreuses activités de soutien et de convivialité au cœur de ce quartier.

L'année 2021 a été marquée par un drame en Mai. Notre équipe a répondu présente grâce à l'intervention URGENTE de Sonia accompagnée d'une autre psychologue. Durant tous ces mois de l'année en lien avec l'équipe de la maison de quartier nous intervenons et ainsi main dans la main nous proposons notre soutien. Voir page 16.

- *Au local du FSI (Forum Social à Ivry) situé dans le centre Jeanne Hachette*

Le FSI, est un regroupement d'associations qui compte plus de 35 adhérents toutes des associations qui œuvrent en matière de défense contre les discriminations, de respect des droits et des citoyens, de protection de la planète etc. Vaste défi qui rend toujours très riche nos rencontres et débats. Situé non loin de la station Mairie d'Ivry, terminus de la ligne 7 du métro et de plusieurs lignes de bus reliant Paris à la banlieue. Ce local est mis à notre disposition par la ville. Il est très accessible par les habitants d'Ivry-sur-Seine

et des villes environnantes. Nous avons accès à un grand local où les partenaires associatifs s'y succèdent suivant les activités et programmations de chacun, toutes adhérent au FSI. L'association TAM y tient des réunions, des rencontres avec les partenaires et différents services en lien avec nos activités. Nous y organisons des permanences d'écoute et depuis septembre 2019 des ateliers d'art-thérapie bimensuels. Malheureusement cette dernière activité étant toute nouvelle, n'a pu reprendre pleinement après une interruption liée à des contraintes incontournables. En effet l'inoccupation des salles a été imposée par les organismes municipaux pendant de nombreux mois. Une nouvelle convention pour occupation des locaux a été signée en début 2022. Nous pourrions à nouveau y développer nos accompagnements dans les mois qui suivront.

Nous recherchons avec l'aide de nos patients et des personnes que nous accompagnons à redonner un SENS... Comment toucher sans bousculer ? Comment « réveiller », sans brusquer, sans trahir, sans fragiliser, sans déstabiliser les plus sensibles. **L'émotion affleure, l'expression se fait jour grâce à notre savoir-faire, notre façon de travailler et d'échanger, « à cœur ouvert »...**

Sans cela rien n'est possible. En 2021 nous avons continué d'accueillir les personnes troublées par toutes les maltraitances et les incompréhensions occasionnées par la crise sanitaire ... De nombreuses personnes ont décompensé du fait de nombre de traumatismes bien enfouis ... le réveil fait surgir ces violences que l'on imagine avoir oublié pendant toutes ces années. Bloquées, et enfermées en soi les douleurs ont ressurgi. La vie a repris... nos 2 Thérapeutes accueillent les femmes, les enfants, les grands parents... et le fil se déroule. Les liens se retissent avec l'histoire d'avant ... Pour nos thérapeutes qui œuvrent en binômes il s'agit d'ouvrir son cœur, pour faire entrer une lueur, pour que les situations s'éclaircissent. Que les histoires se disent progressivement. Les blessures cicatriseront, mais il faudra du temps. Les pas se font timidement et permettront d'avancer un peu plus avant, vers la prochaine étape. En 2021 nous avons redoublé notre présence sur le terrain.

Les groupes de parole et les permanences d'écoute, proposent des moments privilégiés autour de la parole. Ces actions se déroulent en présence d'une psychologue et d'une ethno thérapeute. Bien souvent ce sont des traumatismes liés à l'enfance ou bien encore à une séparation, un deuil, la perte d'un emploi, l'annonce d'un diagnostic brutal ou la perte d'un être cher disparu au pays qui plonge la personne dans un grand isolement. Cette année des situations plus complexes se sont réveillées. Liées à l'épidémie, aux confinements et à de nombreuses situations d'isolements et / ou de cohabitations forcées. En 2020, il nous a semblé nécessaire de renforcer cette approche et ceci se fera de manières régulières dès Mars 2021, lors de la journée de la femme à la MQPI (Maison de quartier du petit Ivry) et dans le cadre de l'association « Créations Omnivores » de Choisy le Roi.

Du fait de ses implantations dans des lieux où bien souvent se creusent les inégalités et s'accroît l'isolement des habitants, il est apparu indispensable de proposer des accompagnements psychologiques hors normes au plus proche des personnes. De ce fait, notre équipe se distingue par une approche humaniste.

Ces rencontres autour de la parole se font en binôme en présence de deux thérapeutes, afin de mettre d'emblée la personne à son aise de façon à mieux faire circuler la parole, sans stigmatiser la personne reçue tout en étant dans l'accueil et l'ouverture du cœur. Cette rencontre peut se faire autour d'une tasse de thé ou d'une boisson rafraîchissante... dispositif d'un abord chaleureux qui met à l'aise!

Actuellement nous menons des permanences qui se déroulent de manière individuelle, parfois elles se font en présence d'un ou plusieurs enfants notamment dans le CADA de Choisy le Roi...

IV.2 Les permanences d'écoute au pôle des navigateurs de Choisy le Roi.

Démarrées fin 2017 nos permanences sont mensuelles. Nous y recevons des personnes connues par notre association depuis plusieurs années et qui souhaitent garder un lien du fait de leurs situations précaires. Personnes isolées, souvent maîtrisant peu le français, engluées dans plusieurs difficultés complexes. Ou bien encore des résidents des foyers où nous sommes intervenus et avec qui nous avons gardé des liens. Nous accueillons également des personnes orientées par les associations partenaires. En 2021, l'association Omnivore a orienté plusieurs personnes en difficultés.

Focus : Il est toujours difficile de tisser des liens avec les associations locales afin qu'elles orientent les personnes en difficultés ceci est dû au fait que la souffrance psychique n'est pas reconnue par bon nombre d'entre nous... Souvent une difficulté de s'intégrer dans la vie active est vue comme une faiblesse et non comme une réelle souffrance et un manque de confiance... Ceci retarde d'autant les prises en charges et les accompagnements. Ces deux dernières années de crise ont été pour nombre de personnes un élément déclencheur ... La goutte d'eau qui a fait déborder le vase ou a fait basculer des situations de violences latentes et ancrées dans des fonctionnements depuis de longues années.

IV.3 Les permanences d'écoute. « Paroles retissées »

A Choisy le Roi, dans le quartier des navigateurs afin d'accentuer nos rencontres avec les personnes nous avons mis en place de nouvelles modalités d'accompagnement en « **Allant vers** »... (*Ce que nous faisons déjà depuis la création de notre association*).

Après avoir appelé la personne et / ou par l'intermédiaire d'un courrier qui faisait suite à une rencontre dans le quartier durant l'été 2021, nous proposons aux personnes de venir les visiter. Cette démarche a pu se faire à plusieurs reprises. La principale difficulté est que dans l'intime de « la maison », les enfants sont là et une femme qui vit seule avec ses enfants ne peut exprimer ouvertement ce qui la tracasse. Ces difficultés sont de tous ordres et sont sous-jacentes : Pour cette femme rencontrée en novembre c'est la perte d'un travail et l'impression de dévalorisation du fait d'avoir interrompu des études pour s'occuper de sa famille, et la séparation du couple parental. Elle a la charge lourde de l'éducation des enfants plusieurs garçons préados ...

Ou bien encore pour cette autre femme qui vit au troisième étage et qui ne sait ce qui l'attend !

Elle n'est pas informée de la nécessité de quitter son lieu d'habitation dans quelques mois... Monsieur est absent de longues semaines... Les enfants sont encore en bas âge la plus jeune a 3 ans et « l'homme de la maison » n'a que 8 ans !...

Des liens ont été tissés avec ces familles, mais le lieu d'accueil pour nos permanences d'écoute à ce jour manque toujours (nous ne pensions pas que notre refus de local se solderait par une longue attente, en effet en région parisienne le manque de locaux est un réel problème)... et nous ne pouvons aller plus loin pour le moment. L'association double face nous a donné accès en février au local du 5 rue Marco Polo. En 2022, la mairie cherche toujours une solution afin de nous faire de nouvelles propositions...

Groupe de parole et art-thérapie dans le quartier des navigateurs.

En 2020, nous avons entrepris cette nouvelle action qui faisait suite à « **Mieux vivre ensemble dans le quartier des navigateurs** ». Nous avons pour objectif de nous appuyer sur des associations qui proposaient leur soutien auprès des femmes en recherche d'emploi. L'association création Omnivores nous avait sollicité à la suite d'une rencontre entre partenaires au printemps 2021. Cette association nous a adressé plusieurs femmes en difficulté durant ces deux dernières années.

En partenariat avec l'association Créations omnivores :

En 2021, nous avons souhaité renforcer nos actions dans le quartier des navigateurs où nous intervenons depuis 10 ans et ceci afin de toucher plus précisément les femmes isolées en plus grand nombre:

Même si notre volonté de départ était de les rencontrer, cette étape ne pourra se réaliser qu'en très petits nombre du fait de nombreux contre temps. Nous pouvons donc parler de réalisation totale mais d'un simple démarrage de ce projet.

Toutefois les changements sont souvent sources de renaissance et permettent de mettre en place de nouvelles dynamiques.

Le principal organisme associé à notre projet est l'« Association Créations Omnivores » qui accueille des femmes, public cible de notre action et avec qui nous avons tissé des liens durant plusieurs mois.

Notre action sur la ville de Choisy :

A plusieurs reprises nous avons échangé avec la responsable de cette association Madame Amandine Trizac-Lejemble qui depuis de nombreux mois, oriente les femmes en difficultés vers nos permanences d'écoute mensuelles (2 jeunes reçus dans le cadre de l'ASE et 2 femmes isolées et/ ou victimes de violences conjugales ont été reçues dans le cadre de nos actions durant les deux dernières années.

Après plusieurs rencontres Durant l'année 2021, nous avons convenu de mettre en place plusieurs séances. C'est en Novembre 2021 que cette collaboration a pu enfin voir le jour.

Après avoir participé à la rencontre avec Madame Anna Huchet et les femmes qui participaient à l'action "Elles osent" qui se regroupaient autour des thématiques de reprises d'activités professionnelles, notre Art-thérapeute est intervenue auprès des femmes. Après une présentation du cadre créatif et thérapeutique, celles-ci présentes lors de cette séance se sont de suite sentie portées par cette création collective.

Un filet aux mailles souples fabriqué en fibres végétales de sisal. Maillage étonnant au support mouvant et solide à la fois.

Les femmes ce jour- là n'ont pas vu passer le temps et se sont trouvées surprises par l'effet rendu par leur tissage collectif en fin de séance.

Ce maillage de dimension conséquente (3m X 1m50) devait par la suite être utilisé par d'autres groupes de femmes et proposer également de rejoindre des groupes de paroles ou des permanences d'écoute individuelles si les femmes en faisaient la demande, dans le cadre de ces actions.

Malheureusement ceci n'a pu se faire car quelques semaines plus tard l'association " Créations omnivores a dû se mettre en recherche d'un nouveau local.

Déroulement de la séance. Mardi 9 Novembre 2021 de 10h à 12h

Durant la première demi-heure l'art-thérapeute participe aux échanges de paroles qui se déroulent entre les femmes et l'intervenante de l'association créations OMNIVORES.

Elles parlent d'elles, de leur place dans leur famille, leur couple, la société... C'est l'occasion pour elles de se dévoiler et de poser leurs difficultés.

Puis la place est faite à l'atelier.

L'art-thérapeute présente ce maillage et son originalité avec la possibilité de créer son espace, à côté d'un autre, le limiter par une expression qui se met en lien avec la ou les personnes qui se trouvent à côté. Certaines femmes ont souhaité différencier leur création, d'autres se sont inspirées de ce qu'elles voyaient ou ressentaient autour d'elles.

- Sur les grandes tables regroupées au centre de la pièce l'art-thérapeute a mis à disposition des femmes plusieurs grands sacs dans lesquels étaient regroupés des matériaux textiles, fils de raphia, ficelles pelotes de laines de différentes couleurs, rubans etc... Un nombre de paires de ciseaux étaient disposés au centre des tables.

En fin de séances elles ont été unanimes...

Quelques mots partagés durant la clôture de cette séance:

- " Je me sens bien"
- " j'ai beaucoup pensé à mon enfance et à ma mère, elle tissait"
- " Dans ma famille petite fille on brodait et faisait du crochet"
- " je me suis sentie apaisée"
- " je peins aussi et ça me fait du bien"

... Nombreuses ont exprimé les bienfaits de cette séance.

En 2022 nous sommes toujours en contact avec cette association afin de reprendre ces accompagnements. Toutefois l'équipe de direction a changé en avril 2022 et c'est un nouveau partenariat qui doit se mettre en place.

La séance en images :



Freins : Plusieurs difficultés liées à cela, (impossibilité de se déplacer car sans téléphone, ne peut poser une demande car est trop isolée, n'ose pas bouger de peur de représailles / situation liée aux violences conjugales ou bien encore aux nombreuses injonctions liées aux déplacements limités). pour l'une d'entre elle venue en Mars lors de notre dernière rencontre, nous n'avions pas d'adresse pour faire suivre des courriers d'inviter à nous rejoindre.

IV.4 Les permanences d'écoute au CADA Coallia

Temps suspendu une fois encore durant une grande partie de l'année ... la situation que nous vivons actuellement pendant ces phases qui ont suivi le confinement et l'épidémie sont encore plus difficiles pour nombre de demandeurs d'asile vu le contexte anxiogène sanitaire qui s'alourdit.

En 2021 nous avons reçu 8 adultes et 5 enfants de 3 mois à 9 ans lors de nos permanences d'écoute.

Ces soutiens se mettent en place à différentes étapes :

Avant les rencontres avec les organismes OFPRA (Office Français Pour Régularisation A) ou CNDA. (Centre National de Demandeurs d'Asile). Voir le descriptif des dispositifs *en page 9*.

Afin d'aider les demandeurs d'asile à dépasser leurs inquiétudes avant la décision finale ou durant l'attente pesante et anxiogène, leurs peurs du récit, et du refus de dire la réalité encore trop douloureuse. Souvent le traumatisme est sous-jacent etc...

Les bienfaits :

- Retrouver confiance et l'appui auprès de nos intervenants.
- Dépasser les blocages.
- Sortir de l'isolement et du silence pesant pour entrouvrir une porte et trouver de nouvelles forces. (élan de vie)... retisser des liens. Accéder à une nouvelle vie... retrouver un travail, ou bien encore faire venir ses enfants du pays.

Avec l'équipe du CADA Coallia:

Permanences d'écoute et ateliers d'art –thérapie sont en liens directs.

- **En 2021, 10 personnes nous ont été orientées par l'équipe du CADA, vers les permanences d'écoute.**

les permanences d'écoute ont lieu chaque mois, mesdames Briand et Sordoillet reçoivent les personnes durant 2h très régulièrement. Ces temps de parole permettent aux personnes de déposer très rapidement l'objet de leurs souffrances. Un manque de sommeil, des pensées noires, celles-là mêmes qui leur ont fait quitter de force leur pays. Pour cette femme originaire du Rwanda ce sont 30 années de violences génocidaires et de nombreuses pertes d'êtres chers qui la hantent toutes les nuits. Pour cette autre femme c'est la peur de voir ses enfants restés au pays vivre les mêmes sévices ... Toutes deux ont entrepris très vite de venir chaque semaine à l'atelier d'art-thérapie... Depuis, elles ont retrouvé le sourire et partagent leurs nouveaux centres d'intérêts en créant, même si parfois un nuage sombre chapote la composition... Elles ont repris goût à la vie.

La responsable du CADA lors de notre dernière rencontre de bilan en milieu d'année nous le partageait sans détour : **« C'est incroyable de voir passer madame M, avec le sourire devant les bureaux à l'heure de l'atelier ! ».**

IV.5 Bilan de nos actions sur la ville d'Ivry-sur-Seine en 2021.

- **Les permanences d'écoute. « Au fil de la parole »**

Ce dispositif a pris place en Juillet 2020 à la demande des professionnels de la maison de quartier, pour faire face aux nombreuses difficultés et bouleversements que vivaient les habitants de ce quartier.

Là encore c'est le même dispositif. Deux thérapeutes reçoivent les personnes. Mesdames Briand et Ould Ami. Les personnes sont orientées par les professionnels de la maison de quartier et les associations de la ville ou parfois viennent d'elles même (*nous faisons paraître chaque année un article valorisant nos actions et participons aux nombreuses activités et fêtes de la ville où nous ne manquons pas de faire connaître nos différents accompagnements*).

En 2021 nous proposons deux séances par mois le calendrier a été établi en décembre 2020.

14 personnes ont été accueillies dont un couple et deux professionnels qui ont pu évoquer lors d'une séance chacune et chacun. Un homme a été reçu en individuel sur l'année. La place de l'intime dans le professionnel, et quelle résonance cela pouvait avoir dans la sphère professionnelle.

Une femme a été reçue à 2 reprises, une à 4 reprises, une autre 6 et enfin et une dernière à 9 reprises. Trois d'entre elles avaient déjà été reçues en 2020.

- **« La maison de quartier c'est vital ! C'est la famille et comme à la maison ! »** dit Mme A.

Dans la continuité de 2020, pour la grande majorité de ces personnes, c'est la première fois qu'elles se livraient à des thérapeutes.

Ce dispositif, dans ce lieu qui est le leur, si familier voire « familial », qui se veut à proximité, a pu être le réceptacle d'une parole intime et rompre le sentiment de solitude et d'isolement. Elles ont pu parler, pleurer, sangloter, sourire et rire et ainsi se mettre en mots, en récit et s'exprimer ; En revanche, certaines sont venues à la permanence, cette année, suite à des articles parus ou l'orientation d'association telle que Proximité.

- **« Le jour où j'ai vu cet article paru dans le journal d'Ivry ma ville, je me suis dit que c'était pour moi, sans votre aide j'aurais été admise en psychiatrie »** dit Mme B.

Ainsi, encore en 2021, elles ont pu remonter le fil de l'histoire, de leurs histoires. Le lien se tisse pour celles qui sont revenues et celles qui ont entamé le processus et de fait, la mise en lien. Ces femmes tout comme l'année précédente ont parlé de leurs périples, leurs trajectoires d'exil, animées par les soins pour leur enfant malade et/ou en situation de handicap après un parcours d'errance médicale dans le pays d'origine où cet enfant a pu frôler la mort, a été victime d'erreurs médicales, leurs difficultés à être parent d'un enfant en situation de handicap, à ne pas savoir quoi faire, aux désaccords que cela suscite au sein du couple parental, à se retrouver en situation de « sans - papier », d'abandonner ses autres enfants au pays » ou de destitution ou humiliation alors qu'elles avaient d'excellentes situations professionnelles au pays, ballotées pour certaines, d'hôtel en hôtel d'urgence ou sous mesure d'expulsion du territoire français. Femmes en devenir évoquant leurs études, la place qu'elles désirent avoir dans leur famille, les relations intrafamiliales, leurs désirs professionnels. Femmes évoquant leur détresse et désarroi voire désespoir, leurs problèmes de santé, l'angoisse d'opération à venir, un élan vital amoindri, un goût à rien, leur fatigue voire épuisement, des idées suicidaires, des risques de passage à l'acte suicidaire, une dépression, des troubles du sommeil, une prise de neuroleptiques, un manque de confiance et une image plus que dévalorisée. Femmes prenant sur elles pour leurs enfants, leur mari, leurs proches et de fait, le prendre soin de soi passe au second plan. Femmes blessées et malmenées par leur ex-mari parlant de tortures, brûlures, sévices et humiliations. Femmes et destins de femmes le sentiment d'abandon, les maltraitements et violences qu'elles ont subies, insultes, coups au sein de leurs familles par leur propre fille ou familles d'accueil, l'agression sexuelle. Femmes, dans le chagrin et la peine, choquées par le décès de leurs mères qu'elles n'ont pu enterrer et

accompagner dans la finitude à cause de la fermeture des frontières dans le contexte de la COVID19, dans le deuil mais un deuil qu'elles estiment ou estimaient impossible.

- **« Trouver quelqu'un qui est à l'écoute, qui comprend, ce n'est pas évident. »** dit Mme B

Ces permanences d'écoute ont permis :

- Rupture de l'isolement.
- Mettre en mots et en lien la question du traumatisme, de l'exil, des violences sexuelles, maltraitances, deuils, maladies, angoisses, anxiété, divorce (ce qui était plus prégnant cette année et a été l'objet de la majorité des consultations).
- Aborder la question de la Féminité, du devenir femme pour les plus jeunes.
- Soutien à la fonction parentale, parentalité à l'épreuve du handicap.
- Prévention, éducation à la santé.
- La question du professionnel.

Pour qu'elles puissent prendre leur place dans l'existence, dans le corps social en tant que femme, mère, grand-mère et être artisane de leur propre existence. Pour qu'elles puissent choisir pour elles et ne plus subir et être du côté du vivant.

- **« Je voulais un peu guérir ! J'ose parler, me libérer. Je me sens revivre, vivre ! »** Mme A.
- De plus, le vendredi 14 mai une jeune femme de 17 ans, voulant défendre sa petite sœur de 13 ans, trouvait la mort par les coups de couteaux d'un adolescent de 14 ans.
-

Ce drame a frappé Marjorie, sa famille, ses proches, amis, les enfants, adolescents ayant été témoins, leurs voisins et de fait la Maison de Quartier du Petit Ivry qui les connaissait.

Afin de soutenir ces personnes une cellule de crise a été mise en place le dimanche 16 mai menée par Sonia de 10 à 17h (et une autre psychologue Laura de 10 à 13h et le lundi 17 mai).

Madame Ould Ami, a reçu 8 personnes dont 4 préadolescents et adolescents, 2 jeunes femmes amies de la victime et 2 femmes du quartier connaissant la famille.

- **« Choquée, je suis choquée, je ne fais que pleurer ! »**
- **« Je suis bouleversée, je connaissais sa grande sœur, j'ai grandi avec elle ! Cela aurait pu être ma fille. J'ai du mal à sortir, je n'en dors plus. »**
- **« C'est triste, intolérable, j'ai de la colère ! Depuis j'ai des images, je les ai vus mais je ne comprenais pas. »**
- **« J'ai la rage, la haine, je veux qu'il paie l'assassin. Marjorie sera toujours là dans nos cœurs. J'étais au téléphone juste avant avec elle »**
- **« Depuis, je ne dors plus, j'ai même dormi avec ma mère la nuit qui a suivi ! »**

Cet événement a réactualisé le vécu traumatique de certaines personnes. Dans ce contexte, accueillir la parole, le récit et narration de l'événement, la localisation des personnes au moment du drame, ce dont ils ont été témoins, ce qu'ils pu voir, entendre et ressentir est plus que nécessaire. Un dessin de la scène a été fait par les plus jeunes ce qui a été le support de la mise en mots de leur récit, de comment ils se sentaient suite à cela, leur sommeil, les images incessantes, leur culpabilité et incompréhension. Ils déposent aussi les inquiétudes de leurs parents, du danger qu'ils encourent, qui tentent de les protéger en les empêchant de sortir.

Une seconde psychologue Madame Fakra psychologue clinicienne est venue également en soutien de cette cellule de crise et a reçu également plusieurs personnes.

- *Les groupes de parole.*

Cette année nous avons repris ces pratiques dans le but de contacter un plus grand nombre de personnes. Malheureusement, il y eut plusieurs freins tels que nous vous l'évoquions en introduction. Les périodes de confinements passées, il fallut de nombreux mois avant de retrouver des habitudes « Normales » telles que nous les pratiquions avant la pandémie.

Un groupe de parole s'est tenu lors de la journée du 8 Mars à la MQPI (*là encore, une jauge de personnes maximum nous a été demandée*).

Intervention pour fêter la journée du 8 Mars 2021

Le groupe de parole s'est réuni à 15h, le mardi 9 mars autour des thèmes suivants :

Titre : « Parler et tisser pour reprendre le goût d'aimer. »

C'est le printemps qui pointe le bout de son nez... Une petite fille naît aujourd'hui !
Qu'allons-nous lui transmettre ?

Les questionnements se sont déroulées sur les bases de ce questionnaire.

Elles ont de suite échangé autour de leurs connaissances, des savoirs, des talents, de leurs HISTOIRES de femmes ... Puis de nouvelles interrogations sont apparues au fur et à mesure des échanges.

- Qu'est-ce qu'être femme ?
- Être SOI... Au sein de sa famille, de son couple, dans le quartier et dans la société
- Comment reconnaître ses qualités et ses talents ses dons ...
- CREER la vie, la faire grandir et aller vers ses désirs.

Dans le cadre de **la journée de la femme du 8 mars**, un groupe a été constitué et mené par Catherine et rose stagiaire à la maison de quartier.

7 femmes étaient présentes, des étudiantes, des femmes connues de la permanence d'écoute et d'autres extérieures car ce groupe était ouvert à toutes les femmes de la ville. Il avait été annoncé dans le journal d'Ivry ma ville. Les femmes évoquaient le respect des femmes, la conscience qu'elles avaient chacune de leur corps et l'importance de leur place dans nos sociétés et les sociétés dont elles sont originaires.



Deux groupes de parole « informels », ont fait suite à deux après-midi créatifs durant l'été, avec les enfants dans le **quartier des navigateurs de Choisy le Roi**. Ces moments privilégiés ont permis aux personnes (principalement des femmes) de parler de leurs soucis avec un peu de légèreté ... les enfants jouant dans les parages il leur était plus difficile de se confier ouvertement plus sincèrement. Toutefois ce fût l'occasion de créer un premier lien.

Note : Nous avons pu reprendre contact avec certaines d'entre elles lors de permanences d'écoute à la rentrée de septembre ... Nous gardons le contact, pour qu'elles puissent franchir le cap... venir déposer les ressentis plus « lourds », qui restent souvent enfouis durant de longues périodes. La confiance est un cadeau précieux que l'on s'autorise rarement lorsque l'on a vécu des situations traumatisantes. C'est également le cas des personnes que nous recevions avant la crise et durant l'année 2020, des femmes victimes de violences ou bien encore des personnes en rupture de lien. Le fil est interrompu ! *Voir en page 13.*

IV.6 Les entretiens et des consultations d'ethno thérapie transculturelle.

Pour la plupart des personnes que nous rencontrons, la migration marque l'empreinte indélébile d'un parcours singulier souvent traumatique.

Grâce à Madame Sordoillet, psychologue au sein de notre association et Madame Briand ethno thérapeute, la notion de voyage et de parcours migratoire est souvent évoquée lors des entretiens.

Les permanences peuvent aussi se dérouler dans une langue tierce telle que l'Anglais ou l'espagnol.

Ceci est indispensable pour les personnes ne pouvant maîtriser le Français du pays d'accueil malgré de nombreux efforts improductifs liés à ces situations anxiogènes.

Un traumatisme important marque souvent l'origine de la migration pour la plupart des personnes que nous rencontrons lors de ces permanences d'écoute au CADA.

Nous l'avons évoqué à de nombreuses reprises, les situations complexes dans lesquelles vivent les demandeurs d'asile est fréquente. Cette notion de temps suspendu, se perd dans un flot de démarches inconnues et souvent se solde par la non reconnaissance du statut. Soudain l'espoir s'efface brutalement... pour faire face au néant après des mois de prise en charge. Nous n'avons plus que très rarement de contact avec les personnes.

NB/ L'équipe du CADA ne nous informe pas des changements de situations de leurs résidents... par hasard lors d'un rappel de notre présence pour un atelier

, nous apprenons par la personne qu'elle a quitté le CADA ... C'est le cas de MME A qui avait participé à tous les ateliers en 2021 et qui était venue se joindre au groupe d'enfants dans la cité des navigateurs durant l'été : **« Ah ça me fait plaisir de vous entendre, mais j'ai quitté le CADA depuis... et je ne sais plus par quoi commencer il y a trop, trop à faire ! »**

IV.7 La consultation de URACA/ Basiliade

En 2020, du fait de la situation sanitaire les consultations de groupe ont été interrompues. Elles ont repris en février 2021 du fait de l'orientation d'une personne suivie précédemment au CADA de Choisy.

Rencontres sur des thèmes de recherches:

Avec l'équipe de co-thérapeutes de la consultation nous travaillons sur des sujets de recherche. En nous référant à des textes porteurs ayant comme trame de fond l'anthropologie et la psychanalyse. Là encore les choses ont été suspendues. Face à l'accélération des démarches et des ralentissements des prises en charge ceci provoque pour les personnes de nombreux troubles. Il est important de constater que face à ces difficultés rencontrées par les publics qu'accueillent les partenaires institutionnels, l'ethnopsychiatrie est un fil indispensable pour retisser avec la personne un mieux-être et lui permet de donner un sens à son trouble afin de soutenir son histoire singulière... A ce jour elles sont toujours suspendues...

V. Autres dispositifs.

V.1 Les ateliers d'expression artistique.

Les ateliers d'expression artistique se déroulent au cours d'une séance commune dans un cadre collectif. Toutefois une expression individuelle est nécessaire et est adaptée à chaque participant. C'est ainsi que l'art thérapeute propose différents supports artistiques en fonction de chacun (peinture, broderie, modelage, musique etc...). Chacun peut ainsi prendre sa place.

Lors d'un atelier d'expression artistique, aucun « talent artistique » n'est nécessaire, ni aucune habileté particulière n'est requise. L'art-thérapeute, propose, encourage, guide, accompagne pour impulser un mouvement. C'est au travers de ce processus de créativité que la personne en lien avec l'art-thérapeute va mettre des mots sur sa création. Par le biais de ses ressentis, en se faisant spectateur de ce qui est advenu, elle fait émerger les liens entre ce qui est donné à voir et le sens de sa production intime. Lors de ces ateliers, la notion de plaisir est primordiale. Il est question de sortir de chez soi, d'aller vers les autres, de prendre plaisir à découvrir de nouvelles activités jusqu'alors inconnues qui permettent de renouer avec sa richesse personnelle, en prenant soin de soi. (Ceci rejoint la notion de santé et de bien-être de l'OMS.)

En décembre 2021 à la maison de quartier du petit Ivry (MQPI).

A la MQPI à la demande d'une animatrice en charge des familles, un projet d'atelier d'art –thérapie a eu lieu lors d'une séance groupale. Douze femmes ont réalisé un mandala à l'aide pigments.



Cette demande avait été faite par la chargée des familles à la maison de quartier du petit Ivry :

L'objectif de cet atelier était que chaque femme puisse s'exprimer. Lors de cette réalisation collective il était question de délimiter son espace autour du cercle et la consigne plus précises était d'inviter une personne proche à créer un espace dans le sien... notion de territoire, de protection, de limites se sont très vite exprimées simplement allant jusqu'à l'interdiction formelle de dépasser cet espace et pénétrer dans l'autre... C'est ainsi que les femmes se sont exprimées « l'air de rien » lors de cet atelier. Elles ont appréciées ce moment et ont eu grand plaisir à créer ensemble. C'est une expérience à renouveler durant l'année 2022 !

- **Des ateliers Hors les murs**

au CADA Coallia de Choisy le Roi, au musée du MAC VAL, à la Maison de quartier du petit Ivry et durant les mois d'été à Choisy le Roi auprès des enfants et parents à Ivry-sur-Seine principalement auprès des femmes.

Nous avons pu finaliser le projet avec le CADA Philia de L'Haÿ-les-Roses, grâce à un atelier qui s'est tenu avec

plusieurs résidents et les personnels encadrant, le 3 Juillet 2021 dans les jardins. (ce dernier atelier avait été suspendu brusquement suite à l'annonce de nouveau confinement en Octobre 2020).

Ce fût une belle rétrospective et une grande réussite, grâce à la grande exposition que nous avons présenté au musée du Mac Val à l'occasion des 10 ans de notre association. (nous avons édité un recueil de 40 pages afin de présenter les 10 années d'ateliers que nous avons proposé aux nombreux publics que nous avons accompagnés...)



Les résidents du CADA tissent au Mac Val *



Avec les femmes du Bla bla Thé de la MQPI

La suite se tisse mois après mois, et prend forme.* Ce projet de maillage a été présenté à l'occasion des **10 ans de l'association TAM le 3 Juillet 2021 lors d'une exposition** dans les jardins du Mac Val, qui a réuni pour l'occasion, les publics du musée ainsi que les grands maillages textiles multicolores.

- *Au CADA Philia à L'Haÿ-les-Roses « Venez parler avec les mains ! »*

Le projet « Venez parler avec les mains ! » a vu le jour en 2018 au CADA Philia. Il s'est achevé au MAC VAL ...

Plusieurs personnes du CADA Philia, sont venues tisser dans ce grand maillage turquoise lors d'une séance exceptionnelle le 3 Juillet. cet atelier s'est déroulé dans le cadre de la journée d'anniversaire des 10 ans de notre association. Ce fut l'occasion pour notre équipe de retisser avec une famille d'origine Ethiope. Madame et ses enfants ont participé très régulièrement aux ateliers au CADA durant ces 2 années. Quoi de plus réjouissant de les retrouver là pour honorer ce beau moment !

L'année 2021, a vu ce projet s'achever de façon magnifique. En fin d'année nous avons restitué ce beau maillage au CADA... Afin qu'une nouvelle vie lui soit offerte pour une valorisation au sein de la structure.

Dans cette salle un coin jeu est accessible aux enfants petits et grand parfois sont heureux de s'y retrouver autour des dînettes ou bien encore un château fort... Un petit canapé permet aussi aux « Mamans » de s'y installer au calme pour donner le sein à un tout petit.

Une belle finalisation au Musée du Mac Val

« GRISE, mon ami, est toute théorie. Mais VERT est l'arbre d'OR de la vie ».

Johan Wolfgang von Goethe...

Quartiers d'été 2021

Notre participation aux quartiers d'été pour la deuxième année consécutive. Dans le quartier Pierre et Marie Curie à Ivry-sur-Seine « V'là l'été »:

La corbeille à images et ... La terre mon arbre et moi !, des ateliers en direction des parents et des enfants.

« La corbeille à images »

Lors de chaque rencontre une présentation du projet est faite... « La corbeille à images ! »

L'idée part d'une carte postale que l'on pioche dans la corbeille... Période de vacances oblige on va l'envoyer à un tiers ou bien on se l'envoie, à la manière « d'AMELIE POULAIN »... Une idée, un rêve, un souvenir dès lors va cheminer, bien au-delà de l'image choisie.

Traits, couleurs, ondes, partages de récits bientôt le moment s'opère, **c'est l'instant unique**, le retour à l'enfance qui se rattache à une histoire, comme un clin d'œil joyeux. Ou bien encore, c'est le temps d'évoquer des moments plus douloureux... La solitude, l'éloignement des siens, la maladie....

Moyens matériels:

2 grandes tables et quelques chaises sont disposées sur la place. Des grandes feuilles de papier blanc format A3, des bâtons de pastels gras sont proposés dans des boîtes, des feutres et des crayons de couleurs sont présentés dans une boîte, un bâton de colle. Au centre des 2 tables est disposée une corbeille de couleur, dans laquelle sont placées des images « format cartes postales », visuels très variés, paysages, slogans pubs, objets etc...

Le déroulé des séances :

A chaque séance la création et la magie sont à l'œuvre. (de 16h à 18h).

La première séance a eu lieu près du kiosque derrière la maison de quartier là où s'est déroulé le drame il y a 2 mois. Les tables sont installées sous les grands arbres et les femmes accompagnées de leurs enfants s'approchent. Ce jour-là, elles sont 6 à s'asseoir autour des tables les enfants jouent autour et viennent regarder de temps en temps. Les femmes présentes parlent très peu de l'épisode dramatique qui s'est produit en mai dernier à quelques mètres... Elles disent :

« Mais il n’y a pas qu’ici, partout il y a des choses comme ça. La violence est partout et les parents sont dépassés. Les enfants souvent sont seuls ! »

- Pour cette femme c’est le bonheur de dessiner des fleurs et des arabesques aux couleurs acidulées.
- Pour celle –ci, Paris et la tour Eiffel aux traits qui vibrent.
- Pour cette autre ce sont des mots qui l’inspirent. Joie, famille. Le bonheur aussi ça existe...
- Pour celle-ci, des traits autour de la carte forment un tissage noir et blanc parsemé de pastilles de couleurs comme des confettis joyeux et colorés.
- Pour cette femme originaire d’Asie c’est le mot BBLE qui la fera voyager de ces simples lettres vers son pays et sa culture.

Comme à chaque rencontre durant toutes ces séances « *d’art-thérapie* » cette simple carte postale inspire et permet de dérouler le fil d’un récit, de lâcher quelques mots importants de ce que chacun vit ou a ressenti durant cette période si surprenante.

Lors de la rencontre à la cité des jardins rue Louis Bertrand, de nouveau les échanges sont teintés de tristesse. Au départ constats de violence dans le quartier marqué par l’insécurité et doublé de l’irrespect. Les cris, les voitures de polices qui passent et de pompiers qui circulent et sont appelés régulièrement par les habitants... Ces troubles sont évoqués dès le début de la séance comme pour poser un décor en fond ! Mais très vite c’est la fête et les voyages qui s’invitent autour du collage ... La transformation opère par le biais de la création... La vie reprend !

Là encore les femmes évoquent le fait de ne pas savoir dessiner... Pourtant elles resteront là durant plus d’une bonne heure à créer...

En parallèle, lors de chaque séance, la présentation des permanences d’écoute est faite (dispositif psychologique mis en place il y a un an et qui permet aux femmes de prendre la parole, de se dévoiler en toute confidentialité) ; Il y a aussi d’autres propositions de rencontres autour d’un thé « Séances Blabla thé » qui se font à la maison de quartier PMC (Pierre et Marie Curie) dès la rentrée si les personnes le souhaitent.

En Septembre lors de la journée porte ouverte de la MQPI, toutes les créations ont été présentées et les participantes étaient heureuses de retrouver ces moments de partage.



La corbelle à images, sur les places, dans les jardins sous les grands arbres...

« Car en vérité, l’art y est, dans la nature, et celui qui d’un trait peut l’en faire sortir, il le tient »

Albert Dürer

« La terre, les arbres et moi »

plusieurs livres sont proposés aux participants ce sont principalement des livres d'enfants ainsi que 2 autres ouvrages autobiographie d'un homme médecine Algonquin, Twaminik Rankin, un autre ouvrage, l'arbre philosophe, ainsi que 2 Oracles (Arbres et animaux » un tambour, des « ratels », hochets, des rubans, des coquillages, une graine de rônier et un nouveau bâton de parole ...

Celui-ci est dédié aux enfants, il a été fabriqué en 2019 avec un gros pinceau, des rubans des tissus colorés et l'œillet de la maison du quartier des Bleuets de Créteil trésor gardé précieusement depuis 2010 ...

...Je déroule une grande feuille pour dessiner un arbre Généalogique ou un grand arbre !!! Je me laisse porter par cette idée, les enfants seront-ils réceptifs à ces notions de généalogie?

- Tout d'abord avec l'association « la tracterie » il s'agit de mettre en lien notre activité et de répondre à une question ...
- Réponse ; « les arbres nous permettent de préserver l'air... C'est IMPORTANT ! »*

Partant de plusieurs interrogations échangées avec les enfants, je partage progressivement ces thématiques aux personnes qui viennent à moi.

Que de belles synchronicités!

Tout d'abord, c'est une jeune femme qui arrive avec une petite fille bouclée aux yeux bleus. Elle se présente et me dit avoir participé à un atelier au musée il y a plus d'un mois. C'était le 3 Juillet au MAC VAL alors que notre association y fêtait ses 10 ans... Puis elle reprend : « mais ce n'est pas si loin ? ». Sa petite fille a longuement tissé avec une dame de l'association « Anne » et elle ne voulait plus partir... Elle est heureuse de me retrouver là.

Nous échangeons nos coordonnées... Ceci présage un bel après- midi !

Une autre Maman arrive les mains chargées de petits articles glanés dans différents stands, des balles sur lesquelles figurent le nom de la ville, des grands cercles de plastique qui m'évoquent des boomerangs et des formulaires jaunes ... je vais aussi commencer à jouer et inciter les enfants à répondre dans un premier temps à la question*... puis je demande leurs prénoms et s'ils connaissent leurs signification car les enfants ne le savent pas tous... nous abordons aussi l'allaitement et son importance à la naissance pour la santé, (cela me permet d'aborder les langues et celle que l'on appelle langue maternelle) les enfants sont contents. Le bien-être, la généalogie viennent par bribes, des petits bouts d'histoire se tissent ainsi progressivement et joyeusement. Les enfants sont surpris et très attentifs en ce beau jour d'été ... Nous avançons dans cette belle aventure deux autres enfants de la même fratrie nous rejoignent bientôt ce sont les plus grands 15 ans et 12 ans 1/ 2. Je propose à deux enfants, la petite Wafaa (Aimable) âgée de 8 ans et on grand frère Mohamed de dessiner la base de l'arbre ... Chacun d'un bout à l'autre de la grande feuille, trace la terre qui est représentée par une ligne marron. Puis chacun ira poser des traces plus importantes en dessous de la ligne, au pied de la grande feuille de papier ... Pas facile de dessiner car le support est mouvant. Je tends le bas de la feuille avec mon pied et essaye tant bien que mal de tirer ce fond ...

La base de notre composition est maintenant en place. Je demande à Amal (Courageuse), *c'est aussi le prénom de la grand-mère maternelle de la fillette*, de dessiner la petite graine qui permettra à l'arbre de pousser... en précisant que le germe est protégé *par une enveloppe comme le Bébé dans le ventre de la Maman bien en sécurité bien au chaud...

Elle choisira des couleurs douces. *Celles-ci me font penser aux Bébé peut être à elle et ses frères et sœurs...* il y a 4 graines sous la terre, placées les unes sous les autres. La fillette commence par celle qui se trouve sous la ligne et donc très proche de la surface de la terre...

Je présente le livre sur les arbres... et montre la quantité de branches qui permettent de respirer grâce aux feuilles des arbres ... et je parle également de la quantité des racines (*de masses différentes suivant les arbres conifères et feuillus*) qui permettent à la terre d'être aérée et aux petits insectes vers et autres de circuler aussi sous la terre. Circulation entre air du haut et air du bas...

Je respire en rythme et les enfants en font de même !

RESPIRER ... après tous ces mois où ils sont masqués toute la journée !

Puis c'est au tour de R 12 ans ½ de faire pousser ce premier arbre sans racines ... il a un gros tronc et de grosses branches. **Ce grand arbre est simple et solide...**

La Maman de ces bambins, discrètement alors que j'échange avec les enfants fera un arbre très « naïf » ressemblant plus à un dessin d'enfant. Elle ne souhaitera pas être photographiée et me donnera son numéro de téléphone.

- Un garçon Nolan et une fille Jade viennent guidés par ce questionnaire. Je sens la petite fille très tendue et impatiente de réussir ce questionnaire. Elle a du mal à attendre que son frère ait terminé de remplir son questionnaire, car plus jeune il a du mal à écrire... une troisième enfant se désintéresse rapidement attirée par d'autres horizons sucrés non loin. En effet, nous nous trouvons devant le stand des crêpes et de la barbe à Papa ... Nous parlons des livres ils ont eu des prix à l'école mais ne savaient pas bien lire alors c'est leur maman qui leur a lu ... mais aujourd'hui ils semblent regretter de n'avoir pas eu de livre plus intéressant. Ils étaient sur les animaux pourtant...

Deux fratries et de cousins cousines, une grande famille avec qui nous évoquons rapidement les fratries et les parents et grands Parents. Je parle alors de mon ami Twaminik chef traditionnel Algonquin du Québec qui avait 17 frères et sœurs. Je leur présente le livre et nous le feuilletons ensemble. Ils sont impressionnés...

Nous « *chamanons* » je dispose les rubans aux 4 Orient, au-dessus comme au mât de cocagne. Puis je leur parle du rônier cet arbre remarquable qui pousse en Afrique, de sa force de ses qualités. J'évoque aussi avec eux ce cœur qui est sur toutes les phrases ; Ils le trouvent et je leur parle de toujours se mettre en lien avec ce cœur qui bat en eux ... Ils ne le sentent pas mais chacun trouve une façon de l'entendre. Mettre la main sur le cœur. Prendre le pouls ou bien encore, L, 6 ans parle du cœur qu'elle sent battre très fort quand elle court. Puis en leur proposant de choisir un rattle (hochet), je leur parle du tambour et leur propose de se mettre en lien avec son rythme, de jouer en fermant les yeux s'ils le peuvent. C'est très amusant de manière absolument unanime, ils sont tous partants et se prêtent avec joie à cette expérience.

Le bâton de parole est placé dans la corbeille et attend sagement les petites mains pour recevoir les secrets.

J'utilise la sauge pour chacun de nos instruments. Les enfants se saisissent du coquillage ils le font avec un très grand respect et beaucoup de sérieux. Puis vient de tour de chacun et je termine par mon tambour et moi...

Le tambour joue, la voix se place et bientôt l'accompagne. Les sons sont graves la mélodie claire et joyeuse presque légère malgré les tonalités graves.

Chacun va parler au bâton pour lui partager ses ressentis tels que je l'ai proposé et à la fin ils lancent un How en levant le bâton quel bonheur ce partage simple avec les enfants.

La séance terminée, les enfants partent telle une volée d'oiseaux...

Maintenant je les interroge sur leur lieu d'habitation. Nous échangeons sur les arbres qu'ils voient de leurs fenêtres, ils habitent tous pour la plupart la cité toute proche et voient de grands tilleuls. Nous évoquons alors les saisons et les fleurs de tilleul qui embaument en Juin ... Je leur parle aussi des propriétés calmantes

de leurs fleurs pour les tisanes... Ethan lui parle des feuilles qui tombent à l'automne et évoque le tapis de feuille... *(peut-être l'a-t-il dessiné là à gauche de l'arbre... il a souhaité écrire son nom)* Je leur indique un arbre non loin au moment de partir et nous jouons de loin en loin à le trouver... ça y est bonne pioche ! C'est celui-là, les fleurs ont laissé place à des petites boules qui peut être sont des graines... La boucle est bouclée.

Lyha a dessiné des feuilles puis elles se sont transformées en Cœurs... elle dessine longuement et fait pousser un troisième arbre à droite il est encore plus robuste et n'a toujours pas de racine. Elle le colore en vert !

Le dernier groupe est un groupe de filles. Deux d'entre elles sont plus âgées et sont copines ! Excepté la petite Mariam qui me connaît et me dit m'avoir déjà vu à plusieurs reprises ces dernières semaines dans les quartiers lors des différentes rencontres.* Cette petite fille arrive la première nous parlons du cœur de la terre et du sien elle a de magnifiques cœurs brodés sur son teeshirt. Elle a un regard presque grave. A la fin de l'atelier elle dira... Lorsque je les questionne sur leur année passée...

« On a peur, c'est compliqué, on a des cauchemars »... Mots difficiles qui expriment très certainement une situation personnelle.

Chacune dira silencieusement à l'oreille du bâton ce qu'elle a ressenti pendant notre rencontre et quels souhaits elles feront pour les semaines, les mois, voir les années à venir ...

Pour clôture notre belle rencontre je leur dis que les rêves s'est immense et ça n'a pas de limites dans le temps... **préservons nos rêves !**

Participants : 20 enfants et 3 adultes.

Séances de 12h à 18h le **Samedi 24 Juillet à la maison de quartier Pierre et Marie Curie**, autour des thèmes du climat.

Moyens matériels:

Une banderole de présentation de l'association, des ballons de couleurs vives, un gonfleur.

Une table 4 à 6 chaises, un ou 2 chevalets

Ce fût une belle journée à la maison de quartier du petit Ivry !



« GRISE, mon ami, est toute théorie. Mais VERT est l'arbre d'OR de la vie ».

Johan Wolfgang von Goethe

- *Aux navigateurs : Graine d'artistes... ton portrait GRAVE*

Pour les « quartiers d'été », en 2021 c'était la deuxième année consécutive, où nous avons animé des ateliers auprès des enfants du quartier des navigateurs.

- 6 séances d'art- thérapie se sont déroulées durant l'été encadrées par trois artistes thérapeutes, Catherine, Karine et Birgit.

Quartier des navigateurs à Choisy le Roi :

Graines d'artistes " Ton portrait... GRAVE"

Objectifs

Implanté dans le quartier des navigateurs depuis 10 ans notre association cet été encore propose des ateliers d'expressions artistiques afin d'offrir aux enfants aux jeunes et à leurs familles une possibilité de créer de manière ludique. Bien au- delà de ces ateliers intervient la notion de rêve. En effet durant ces derniers mois et pendant la crise sanitaire il nous a été possible de constater à quel point ces notions étaient importantes. L'horloge du temps s'est arrêtée de manière violente et est venue pour bon nombre réveiller des traumatismes, parfois bien enfouis depuis longtemps. Des situations de promiscuité forcée ont apporté de nombreuses violences. Nous avons pu malheureusement le constater en nous adressant aux enfants du quartier, déjà durant l'été 2020.

C'est pourquoi en 2021, cette année encore, avec l'équipe de notre association composée de thérapeutes formées et diplômées, nous avons proposé des temps hors normes. Des moments conviviaux de partage avec les enfants, les adolescents et s'ils souhaitaient nous rejoindre avec les parents. Nous avons proposé également des visites de lieux extérieurs, Street art et Musée, afin de renouer avec les lieux de culture.

Ce projet s'inscrit dans la continuité pour donner suite à une première participation de notre association durant l'été 2020, où nous avons été sollicités par le département pour faire face aux grandes difficultés rencontrées dans les quartiers lors de la pandémie.

Description :

C'est en nous plaçant au plus près des habitants que ce type d'action est opérant.

Excepté le premier atelier qui s'est déroulé dans une YOURTE, de la compagnie des frères Kazamaroffs, toutes les séances se sont déroulées en extérieur. Ceci a rendu les choses compliquées car durant tout l'été, car nos ateliers ont été perturbés par les conditions météorologiques difficiles.

Ateliers Gravure et Musique :

Ces ateliers se sont principalement déroulés auprès des jeunes enfants et adolescents.

(Les parents qui souhaitaient être présents et participer devaient être accueillis dans un but précis. Ils devaient encourager à accompagner leurs enfants lors des sorties au musée). *Cette étape n'a pu se faire du fait des restrictions sanitaires et des conditions météorologiques difficiles.*

Les ateliers Gravure et musique de l'été 2021, se sont principalement déroulés avec les enfants, issus du quartier des navigateurs de Choisy le roi. Nous leur avons proposé différentes expressions artistiques autour de la gravure et de la musique (Chants et jeux musicaux avec une violoncelliste musicothérapeute).

Les enfants ont pu dessiner et graver sur des plaques de polystyrène avec des pointes de crayon à papier ou de stylos billes puis enduire ces plaques avec de la peinture afin de les imprimer ensuite sur des feuilles de papier.

Déroulement des ateliers :

La première séance s'est faite durant l'installation « des Yourtes » grâce à la venue dans le quartier de la compagnie des frères Kazamaroffs, (manifestations auxquelles notre association participe depuis Décembre 2019) temps remarqué et festif par excellence. La dernière étape a été d'imprimer ces réalisations sur différents supports papier. Durant ces deux mois, nous avons proposé aux enfants différents thèmes de réalisation.

Ils ont eu le choix entre différentes formes d'expression ; soit leur auto portrait ou le portrait d'une personne qu'ils apprécient ou admirent, ou simplement graver leur prénom... Ces réalisations se sont faites dans le respect et les souhaits de chacun.

Première ébauche, le dessin sur le papier :

Témoignage de Karine Enrico Art-thérapeute : Cet atelier de gravure, a été très bien reçu par les enfants, il y a eu peu de « **je ne sais pas dessiner** » ou d'hésitations à se représenter soi-même en dessin, surtout pour les plus jeunes.

Pour la plupart, ils ont réalisés de véritables chefs d'œuvres ce qui nous a surpris venant d'enfants si jeunes. Toutefois nous avons pu remarquer que pour quelques enfants, même s'ils se sont beaucoup appliqués à dessiner, certains avaient des difficultés à réaliser leur schéma corporel qui ne semblait pas complètement assimilé. Sur leur dessin ne figuraient pas de nez, d'oreilles, parfois de cheveux ou de cou ... Ce fut l'occasion d'en parler et de voir ensemble quelles caractéristiques propres à chacun pouvaient les différencier (grain de beauté, forme des yeux, lunettes, bijoux ...)

Impressions des plaques gravées sur papier :

Nous avons nettement ressenti le plaisir pour bon nombre d'enfants, de peindre, d'enduire leur plaque, de mélanger les couleurs ... Il était même parfois difficile de les arrêter !

Le fait d'être en plein air a permis des moments de rigolade quand le vent faisait s'envoler palette de peinture et les productions... Mais ce n'était pas forcément facile pour notre équipe. *(Une séance a dû être annulée du fait des conditions météorologiques trop difficiles.)*

Ces séances ont été accompagnées d'un bateleur (chanteuse violoncelliste) des chants et jeux musicaux leurs ont été proposés lors de plusieurs séances et (pour amener les enfants à une écoute profonde afin de leur offrir la possibilité de percevoir la musique de manière plus sensible. Ces temps sont nécessaires ils sont proposés comme des formes de « rituels » afin qu'ils apprennent à créer autrement. *(ce constat a été fait après les ateliers de l'été 2020).*

Témoignage de Birgit Musico-thérapeute :

Il s'agissait de jouer en plein air (exercice complexe), à l'abri d'un arbre ou d'une tente au milieu d'une cour d'immeuble au cœur du quartier des navigateurs à Choisy le roi. Pour des enfants présents et souvent livrés à eux-mêmes pendant les longues journées d'été c'est nécessaire afin de leur offrir un moment agréable de découverte de quelque chose d'à la fois nouveau et de bienfaisant, hors du commun et la plupart de ces familles ne partent pas en vacances.

Jouer et laisser jouer les enfants du violoncelle, instrument peu connu et fortement vibratoire, voire calmant à cause de ses notes graves, le tout, accompagné de moments de chant.

Le répertoire : musiques du monde, harmonies occidentales et orientales, lentes ou rythmées voire dansantes, gaies ou nostalgiques et des sons d'animaux...

Réactions observées

Les enfants s'approchaient, curieux, puis s'asseyaient et à notre grande surprise restaient longtemps pour écouter et aussi pour tenter d'essayer d'en jouer eux-mêmes !

L'écoute était profonde, les regards perdus au loin...

Des enfants très agités se posaient et se calmaient presque instantanément, leurs traits de visages se détendaient.

Il y avait du silence pendant de longs moments, avant que certains ne réclament de jouer à leur tour.

A la façon de jouer, on pouvait reconnaître leurs différents caractères, personnalités, peurs, appréhensions, timidités, impatience, élan, envies...

Nous avons partagé ensemble, des moments très beaux et émouvants!



Intentions de Birgit, artiste violoncelliste chanteuse, compositrice et thérapeute.

Mon intention était d'offrir à ces enfants l'accès à eux-mêmes, car c'est le seul endroit paisible, centrant et ressourçant, tout particulièrement important dans ce contexte où la solitude choisie, le calme, le soin et l'attention du caractère unique de chacun ne sont pas facile à trouver.

Si ce manque s'installe chez l'enfant depuis le plus jeune âge il engendre une frustration qui peut aller jusqu'à la dépression ou bien la révolte, qui créera des êtres déséquilibrés, car malheureux.

Lors de la dernière séance :

A la fin de l'été, chaque enfant a pu repartir avec un tirage individuel de ses productions, ou la plaque qu'il avait réalisé. En parallèle, du fait de la multiplicité des créations, couleurs superpositions etc... L'équipe a pu leur proposer un temps fort en août afin de créer ensemble une œuvre collective sur une banderole de papier.

Birgit ce jour- là, grâce aux mélodies de son instrument a fait vibrer le cœur des enfants présents au point que deux fillettes qui semblaient agitées et très troublées durant ce moment se sont assoupies sur les genoux de Karine en écoutant les sons vibrants du violoncelle !

Les réalisations des enfants seront exposées en Avril 2022 lors de la rétrospective « TRAVERSÉES » événement exceptionnel en lien avec plus de 30 artistes qui valoriseront de leurs œuvres la vie de ce quartier et de ses habitants avant le grand chamboulement ! Bouleversement lié à un grand plan d'urbanisation en cours depuis plusieurs années.

Celle-ci se fera également en lien avec un grand projet mené en fin 2021, « fenêtre sur voix » le doudou de petit chat, avec les établissements scolaires (école primaire Paul Langevin) et les associations du quartier. (à Lire plus loin)

Conclusion :

Si nous voulons former une société harmonieuse et solidaire, les arts doivent y jouer un rôle primordial et ces activités sont à prendre en considération car elles sont de la plus haute importance, voir d'utilité publique et plus humaine. Le support de l'expression artistique est fondamental !

Mises en place des groupes :

Durant ces temps d'ateliers, les enfants sont reçus en petits groupes de 5 à 8.

Encadrés par plusieurs adultes pour faciliter l'expression et proposer plus d'attention aux enfants les plus déstabilisés.

Les enfants ont laissé l'empreinte de leur œuvre sur une fresque collective qui sera exposée lors d'un temps festif (voir plus haut).

Tout ceci a été réalisé dans un esprit d'accompagnement créatif, ludique et bienveillant.

A plusieurs reprises des femmes hébergées en CADA nous ont rejoints.

Les visites d'expositions. (n'ont pu avoir lieu du fait des restrictions sanitaires et/ ou des conditions météorologiques difficiles (Vent et pluie importants durant l'été).

Ton portrait GRAVE... en images



Un été créatif et plein de surprises étonnantes

Durant les mois de juillet et août 2021, notre association a mis en place des ateliers autour de la gravure à destination des enfants de 15h à 17h les mercredis.

Un grand projet avec les petits de 7 ans ! Toujours dans le quartier des navigateurs

Fenêtre sur voix « Le doudou de petit chat »

Tel que nous l'avions programmé en 2020 nous avons mené un grand projet d'art-thérapie auprès de **80 enfants scolarisés en classes de CE1 à l'école Paul Langevin de Choisy le Roi**.

Malgré la lenteur de la mise en place de certaines de nos actions, la force réactive de notre équipe a permis en quelques semaines, de monter un projet rapidement avec des nouveaux interlocuteurs, l'équipe des enseignants, les enfants du quartier des navigateurs de Choisy le Roi. Ce grand projet a été une grande réussite qui s'est finalisé en Avril 2022 et est venu s'ajouter au succès des 10 ans de notre association réalisé au MAC VAL en Juillet 2021.

En effet, en 2021, nous avons prévu de renforcer nos actions dans ce quartier où nous intervenons depuis 10 ans en direction des enfants scolarisés et aussi toucher leurs parents :

Même si notre volonté de départ était de rencontrer les parents, pour cette dernière étape nous n'en avons rencontré qu'un petit nombre.

Il nous a été long et très difficile de rentrer en contact avec les établissements scolaires du fait du contexte sanitaire et de la grande déstabilisation occasionnée par la pandémie. Ce n'est qu'après la rentrée de Septembre 2021 que ceci a pu se faire. Cela a permis aux enfants en difficulté d'apprentissage ou montrant des troubles du comportement, de trouver de nouvelles forces et de développer de nouvelles compétences ou qualités. Notre association leur a offert un soutien, ils ont été stimulés, ont développé des qualités d'écoute et d'attention envers eux-mêmes et les autres. Tout en étant accompagnés, cette activité d'éveil des sens, a pu restaurer la confiance en eux, de créer pour leur proposer une ouverture sur le monde. Nous avons donc mené durant plusieurs mois des ateliers d'expression musicale et artistiques en plusieurs temps.

- A- Pour la première étape** notre équipe participant à un projet artistique « **TRAVERSEES** », Musée éphémère qui se présentera aux habitants en Avril 2022 afin de valoriser les habitants et de mettre en lumière un patrimoine culturel en lien avec la réhabilitation et la transformation du quartier, avec une trentaine d'artistes regroupés autour de l'**association Double face**. Ainsi nous avons été invités à visiter des appartements libérés de leurs habitants durant les derniers mois. Notre projet est né de cette première visite d'un de ces lieux et de la rencontre avec un doudou en peluche abandonné là au pied d'un mur... Vision troublante !



La présentation à l'école Paul Langevin dans les 4 classes de CE1.

B - La deuxième étape a eu lieu durant plusieurs demi- journées dans les 4 classes de CE1 de l'école Paul Langevin de Choisy le Roi auprès des 80 enfants durant le temps scolaire, en matinée en partenariat avec les enseignants et la responsable de l'établissement scolaire Paul Langevin située dans le quartier des navigateurs.

Lors de cette première séance, nous nous présentons, Catherine raconte la visite du logement vide et ce qu'elle y a découvert l'a particulièrement touché. Karine quant à elle, présente ensuite **Petit Chat** et fait le récit de son histoire. Ce jour- là, les enfants sont très curieux et attentifs, ils sont d'accord pour participer au projet, posent beaucoup de questions et veulent tous caresser « Petit chat » ...

Lors de la deuxième séance en classe c'est au tour de Birgit de raconter à sa manière avec son violoncelle « c'est comme du violon mais avec du sel » l'histoire de « **Petit Chat** ».

Pourquoi de la musique: Sa présence dans ce genre de projet est importante par le fait qu'elle s'adresse aux choses enfouies en chacun de nous, refoulées ou oubliées, voir censurées car trop douloureuses, et pour lesquelles il n'y a pas de mots pour les dire et ainsi les faire sortir de soi pour s'en libérer et alléger son cœur.

Les enfants sont fascinés par l'instrument, les sons et vibrations qu'il émet. Ils se taisent, écoutent, regardent avec de grands yeux, parfois se bouchent les oreilles quand les sons sont très puissants. Dans l'échange qui suit, certains disent avoir entendu le cri des animaux de la ferme, la mer, les voitures de police ... Certains veulent toucher l'instrument mais dans ce cadre ce n'est pas possible. Birgit fait aussi la présentation de petits instruments tels qu' une grenouille en bois et un bol tibétain dont les sons très différents les fascinaient et stimulaient leur imagination.

Après ce moment musical, Il est alors facile de présenter les matières que nous utiliserons pour fabriquer ce **grand DOUDOU**.

Catherine présente ensuite aux enfants « **ses trésors** », les différentes laines naturelles, et les pièces de feutres réalisées lors de différents ateliers ... C'est l'occasion de faire découvrir aux enfants de

quel animal proviennent ces laines : mouton, chèvre, lapin, chameau, papillon pour la soie ... certains disent le cheval, l'âne, le lion, l'ours, le loup ...

Les mèches de laine circulent alors entre les mains des enfants, c'est doux. Ils la touchent, l'entortillent, la frottent sur leurs joues, les sentent et sont surpris par ces différentes fragrances ... Certaines laines sont vierges et sont encore parfumées par l'odeur du suint de l'animal

Nous leur expliquons qu'ils viendront nous rejoindre dès la semaine prochaine au local du 5 de la rue Marco polo pour commencer les petits carrés de laine feutrée. C'est le local qui a été choisi pour le futur musée éphémère... *(c'est celui que notre association occupait afin d'y accueillir le public jusqu'en Juin 2021... Nous le retrouverons avec grand plaisir pour le nouveau projet en partenariat avec tous les artistes).*

Avant de quitter les classes, « Petit Chat » fait le tour des enfants et reçoit câlins et caresses à foison. Le voilà adopté d'office !

La cloche sonne c'est l'heure de partir. Dans le couloir après cette séance, plusieurs enfants viennent se blottir contre nous, comme pour ressentir encore les derniers bienfaits des vibrations ou bien pour exprimer leur gratitude et l'attachement profond pour ce qu'ils viennent de vivre et qui dépasse les mots, « traduisibles » uniquement par un langage non-verbal, comme celui du corps. En effet ceci est l'atout principal de l'expression artistique.

Lorsque nous sommes dans la cour, proches de partir, des petits garçons nous courent après pour nous dire au revoir, un se serrer à nouveau contre nous pour recevoir un dernier calin...



La réalisation des carrés en laine mèche se fait par petits groupe.

C - La troisième étape devait permettre aux enfants de s'exprimer afin d'être valorisés afin qu'ils bénéficient également de ces **temps "hors norme"** autour d'ateliers d'expressions *artistiques (Expression artistique individuelle et collective)*, menés avec nos Art-thérapeutes au cœur du quartier des navigateurs en rez- de- chaussée du bâtiment Jacques Cartier dans un espace réservé à cet effet. Celui qui deviendra un lieu d'exposition éphémère investi par l'équipe d'artistes du projet « TRAVERSEES » (Nous avions prévu initialement d'organiser ces ateliers à l'espace Langevin mais cette collaboration n'a pu se mettre en place).

Durant plusieurs semaines et plus d'une douzaine de séances nous avons réalisés avec les enfants des petits carrés mesurant entre 20 et 30 cm de côté. , avec de la laine à feutrer de couleur. Il y a aussi la découverte de cette matière jamais utilisée, la laine à l'état brut, qui les a interpellés. C'est doux, on peut l'étirer, la transformer, et avec plein de petits bouts, les accrocher les uns aux autres et en faire un TOUT solide. Cette étape pour certains groupes s'est faite en 2 fois à raison de 6 à 8 enfants par groupe, accompagnés des enseignants ou de parents et à chaque fois par une ou deux art-thérapeutes suivant l'ampleur de la tâche à réaliser. Ces 80 petits carrés seront disposés à leur tour sur une grande pièce collective de laine feutrée réalisée par les enfants et les accompagnateurs, enseignantes, stagiaires Art-thérapeutes etc... Car le temps nous est compté!

En effet, durant les 15 premiers jours de décembre il s'agissait de fabriquer ce grand DOUDOU en laine mèche écru de plus de 2m50 de côté. Pour cette étape, nous n'étions pas trop de 2 Art-thérapeutes accompagnées des jeunes services civiques (3 ou 4) étaient mis à disposition par l'association Double Face ainsi que Marie stagiaire en art-thérapie recrutée en novembre 2022 par l'association TAM.

Quelques mots durant cette étape ... le déroulement d'une séance:

Lors de cette rencontre, les enfants arrivent très agités. ils sont au nombre de 8 à se présenter dans la petite salle. Une jeune femme de l'équipe de l'association double face est à mes côtés. L'instituteur quant à lui est installé dans une autre salle pendant ce temps avec la seconde moitié de sa classe.

Comme nous le faisons depuis les premières séances avec chaque groupe d'enfant, nous leur présentons les matériaux qui sont enroulés au milieu de la pièce au sol sur le grand tissu de coton Wax. La manipulation et la gestuelle est importante et les enfants y sont très attentifs mais souvent chahuteurs.

Ce jour-là, deux d'entre eux parlent très fort.

Dans la petite salle, après avoir enlevés manteaux et chaussures devant la pièce, les enfants sont assis en cercle. l'art-thérapeute fait circuler le bâton de parole en début de séance comme chaque fois et les enfants se présentent chacun leur tour. Elle explique aussi d'où vient ce premier rituel qui permet à chacun de se présenter et de respecter le temps de présentation de tout un chacun.

Les deux jeunes garçons parlent fort en se présentant.

Un des premiers enfants rencontrés exprimera son étonnement d'avoir réalisé une composition dans les tons bleus verts et blancs; Alors qu'il est assis et après avoir pris un temps de recul avec sa composition il dit émerveillé à sa voisine **"Oh, regarde on dirait la terre"...** et elle de répondre: **"Mais oui, c'est vrai!"...**

Comme à chaque fois, ce jour-là l'art-thérapeute replace l'atelier et précise l'objet de ce travail. " Petit chat" a besoin de réconfort, de calme et de douceur... C'est alors que l'un des deux jeunes garçons exprimera la violence et évoquera le mot " SOUFFRANCE". Ce mot est fort pour un enfant de 7 ans... il semble que ceci est l'expression d'un ressenti personnel.

L'art-thérapeute suis très attentive pendant toute cette séance et avant la fin, elle propose de nouveau au petit groupe d'enfants de prendre la parole chacun leur tour en faisant circuler le baton magique. C'est alors que ce jeune garçon parlera de la douceur du matériau et du parfum agréable du citron que dégage le savon liquide il dira " **J'ai beaucoup aimé le travail**"... en fin de séance il est plus calme ainsi que son petit camarade.

La difficulté principale durant tout ce travail sera de rencontrer les enfants en groupes suivis... Les enseignants s'organisent en fonctions de leurs activités scolaires et il sera nécessaire de former ces mêmes groupes à 2 reprises car lors de la première séance qui durera 1h30 il ne sera pas possible de finaliser les petits carrés de laines feutrées. Les enfants qui n'ont pu réaliser leur carré du fait d'une absence, ils l'ont réalisé en classe avec le soutien de l'enseignante. Jusqu'au bout de ce projet chacun s'est investi, engagé de tout son Cœur et ceci fût le gage de cette belle réussite finale. **Quel rythme effréné !**



Réalisation et feutrage du grand carré avant la finalisation et le rituel...

D- La **quatrième étape** fût la finalisation et restitution festive qui nous permis de proposer un rituel de fin pour ce beau projet avec les 80 enfants et les équipes d'enseignants, de stagiaires, de jeunes services civiques investi durant tout de beau projet.

A la dernière minute, alors que nous nous apprêtions à offrir aux enfants ce rituel de fin, deux jours avant ce grand moment, **de nouvelles restrictions sanitaires nous ont imposé de faire venir les enfants en petits groupes, durant seulement 30 min.**

Le matin, Catherine et Karine, se rendent à l'école pour donner dans chaque classe les petits carrés feutrés avec les prénoms de chacun.

Pendant ce temps une petite équipe prépare des « petits cadeaux ». Kétia et Henriette de l'association double face, placent des petits morceaux de laine mèche que nous donnerons aux enfants en souvenir de cette belle aventure: Nous avons choisi des enveloppes de couleurs avec une mèche de laine écriue et sur l'enveloppe un petit message de « Petit chat » est écrit au feutre argenté ou doré. C'est aussi bientôt les vacances de Noël et il est important pour nous d'offrir cela aux enfants nombreux nous ont demandé ce que nous ferions de ce grand doudou ? Pour un enfant de 7 ans il est difficile de se défaire de ce qu'il vient de réaliser. Ce cadeau pour nous est nécessaire et très fort symboliquement.

Nous « renforçons » un peu la couverture en rajoutant des morceaux de laine aux endroits où il en manque afin que nous ayons une grande surface solide. Puis peu avant 14h, nous installons notre matériel sous la yourte, la couverture est placée au centre à l'honneur et nous disposons en dessous les copains de Petit chat qui sont venus en renfort comme nous l'avions évoqué dans nos récits... Dans un coin de la salle est disposée la lanterne lumineuse ainsi que les enveloppes ... Birgit s'installe sur un grand tapis aux couleurs chaudes avec son violoncelle... Nous sommes prêtes, tout peut commencer.

C'était un moment magique, comme au théâtre, dans un espace vraiment propice à ce contexte: Un espace rond, baigné d'une lumière douce, seule une lumière au centre venait éclairer le doudou « vierge » à accueillir tous les dons des créations de chaque enfant des 4 classes.

Les enfants arrivent à partir de 14h par groupe, chaque classe est accueillie durant 30 mn.

Après avoir enlevé chaussures et manteaux comme pendant les ateliers, les enfants se mettent en file indienne ils sont invités à venir se présenter aux deux premières « Fées » Birgit et Catherine tiennent chacune un bout de l'archet ils doivent chacun passer une porte symbolique celle du monde invisible et merveilleux de « Petit chat ». Puis ils tournent autour de la couverture avant d'aller s'asseoir sur le premier rang des gradins en demi-cercle au centre de la yourte. Ils tiennent chacun leur carré dans les mains. Ensuite, par petits groupes, ils viennent s'agenouiller face à la couverture afin de découvrir ce grand doudou et de ressentir l'endroit où ils pourront déposer un à un ce petit carré précieux. Ils vont ensuite déposer un par un avec Catherine leur don coloré sur la couverture, là où ils le souhaitaient. Ils retournent ensuite s'asseoir sur les gradins.

Birgit accompagne en musique ce rituel magnifique, des sons du violoncelle qui dans cet espace émet de nouvelles sonorités puissantes. Sa voix étonnante fascine les enfants. Ils sont impressionnés.

Pour le premier groupe que nous avons reçu pour ce moment, la découverte des copains de « Petit chat » s'est faite sous la couverture ; pour les groupes suivants, les peluches étaient placées sous un tissu chatoyant qui faisait face à la couverture. Cette découverte et la présentation des amis de « Petit chat » leur plaît beaucoup. Au fur et à mesure de la découverte, les enfants disent à haute voix le nom de tous ces animaux : chats, chiens, lion, phoque, hippopotame, ours, baleine écureuil, Lama ...

A la fin de ce grand moment, pour chaque groupe, nous lisons un texte de remerciements de la part de « Petit chat ». Puis nous remercions les enfants et leurs instituteurs pour leur investissement. Les enfants sont heureux et nous leur distribuons les précieuses enveloppes en leur précisant de ne pas ouvrir avant le retour à la maison. Ils repartent heureux avec leur petit cadeau.

Les enfants étaient eux-mêmes surpris de voir le résultat final avec un patchwork de plus de 80 carrés, tous colorés différemment selon la créativité de chacun *

Les mots des enfants:

“ C'était d'une grande beauté ! “

« C'est nous qui ont fait cela?? » disait une fille, ébahie.

“ C'est incroyable... je ne pensais qu'on ferait ça tous ensemble”

C'était une expérience forte, magique, touchante, car on pouvait ressentir la grande importance qu'elle avait pour les enfants dans cette situation particulière;

E- **La cinquième et dernière étape** fût la valorisation de ce projet au travers des habitants du quartier, enfants et parents. Ceci a permis une présentation dans un lieu d'exposition éphémère dans plus de 1000 m² du 1 au 23 avril 2022, de présentations artistiques au rez – de- Chaussée du Bâtiment rue Marco Polo au n°4 situé à Choisy le roi. L'installation a duré plusieurs semaines et a donné à toute l'équipe la possibilité là encore d'exprimer sa joie d'avoir pu coopérer et présenter ce beau travail ! Un investissement largement récompensé.

(finalisation du projet « TRAVERSEES » auquel a participé notre association). Voir ce lien.
<https://doubleface.org/presentation-de-traversees/>

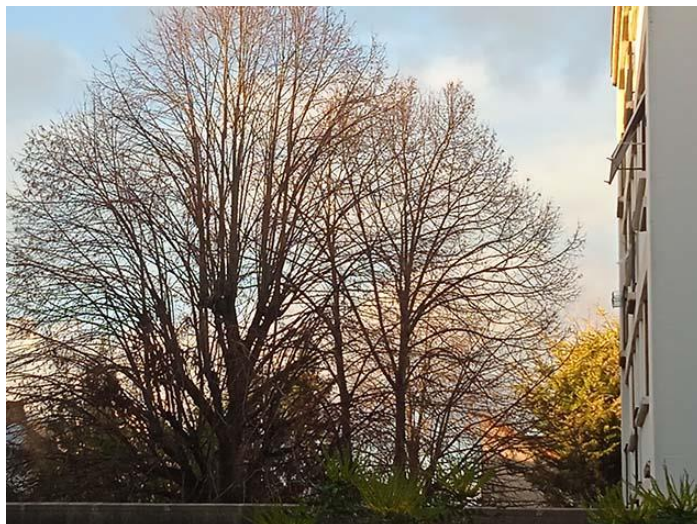
Dans le catalogue : Nous avons présenté ce beau travail dans l'espace, Vague à l'âme, à découvrir, page 19 « Le doudou de petit chat ».

Cette exposition a permis à de nombreuses personnes de découvrir notre projet. Plusieurs classes de CE1 enseignantes et enfants ainsi que d'autres scolarisés dans les deux établissements primaires du quartier sont venus découvrir les œuvres des enfants ; De nombreuses photos présentaient également les étapes de ce projet. Ils étaient heureux de se retrouver ainsi valorisés.



Rituel dans la YOURTE le 16 Décembre 2021.

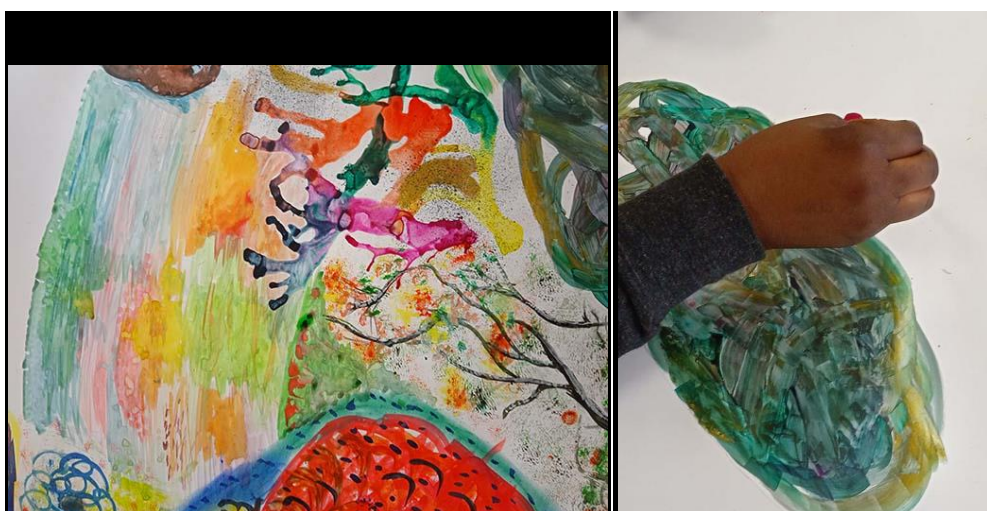
- *Au CADA Coallia de Choisy le Roi : Des accompagnements en art-thérapie.*



C'est l'automne et les nuances chaudes se distinguent sur un ciel grisé...

Les grandes baies vitrées de la salle d'animation où se déroulent l'atelier donnent sur le jardin. Je prends souvent cette nature domestiquée à témoin afin que les personnes se sentent portées par l'inspiration. C'est au CADA Coallia, que depuis janvier 2015 se déroulent nos ateliers d'expression artistique.

Pour soutenir les résidents et les aider à dérouler le fil d'une histoire, un accompagnement singulier en art-thérapie est une grande ressource.





La réalisation d'une œuvre collective « MANDALA » à l'automne 2021.

Des ateliers sous forme groupale :

Au cours de l'année 2021 une seule rencontre a eu lieu avec l'équipe du CADA. La crise sanitaire est venue déstabiliser chacun en groupe ou individuellement.

En 2021 du fait des nombreuses contraintes imposées sur les réunions en groupe, aucune rencontre n'a pu se faire afin de présenter les ateliers d'art-thérapie ... les communications se sont faites par l'intermédiaire de l'équipe du CADA qui s'est vue renforcée du fait d'une augmentation des admissions au sein de la structure d'accueil. Les projets de l'association sont maintenus malgré les difficultés. Notre équipe répond présente tout au long de l'année. Toutefois, la crise sanitaire a troublé autant l'équipe que les résidents et il faudra donc plusieurs mois pour retisser et retrouver un fonctionnement « Normal ». En 2021 les résidents participent à une nouvelle sortie au musée du Mac Val organisée par l'association en Juillet afin de redynamiser les ateliers et leur offrir une ouverture sur le monde occidental. Cette année cette sortie se fait en l'honneur de notre structure et l'équipe du Mac Val nous ouvre à nouveau grand ses portes afin d'y mettre en place plusieurs ateliers « HORS LES MURS ». Voir page 22.



Atelier en Juin 2021 au MAC VAL

et riches. Un magnifique atelier pour clôturer l'année 2021.

(Voir la vidéo sur YouTube : https://youtu.be/4Za_l8DzJ3U)

- « Bal Bla thé », 2020, à la Maison de Quartier du Petit Ivry (MQPI).



Au fil de la parole ... Photo Arthur Hervé

Le projet des permanences d'écoutes, est né « Au fil de la parole »... Il a été financé par la politique de la ville dans le cadre des quartiers solidaires en fin d'année 2020.

« **Les Bla bla Thé** » ... action menée dans le cadre de la maison de quartier du Petit Ivry aux côtés de Saïda Antouri et de l'équipe présente. Cette action a démarré progressivement dès Fin 2018 après des rencontres avec l'équipe en place à ce moment- là le responsable Akli et son équipe accueillait avec intérêt notre proposition d'accompagnement en groupe pour renforcer les liens entre les femmes isolées. Ce projet démarrait pour nous en 2019.

Durant l'été 2019, nous avons la surprise de retrouver Saïd avec qui nous travaillons depuis longtemps à Choisy le roi. Ce fût très simple et joyeux de cheminer aux côtés de la belle équipe de la caravane d'été 2020 à Ivry. Allant de quartiers en jardin, de placettes jusqu'aux berges de la Seine.

Aussi nous avons la joie de vous annoncer que la grande créativité de notre association, a permis de faire des actions remarquées et accueillies avec un grand bonheur autant par les participants que les organisateurs... Surprises et douceurs après ces mois de confusions et de peurs répétés, rabâchées, ces moments furent de vraies bouffées d'oxygène !

Nous avons impulsé et retrouvé la vie ...

- Nos accompagnements au sein du FSI, en fin 2019 nous avons mis en place un nouveau projet en direction des publics isolés de la ville afin de proposer des ateliers d'art-thérapie. Ce projet a été annoncé dans le journal d'Ivry ma ville fin 2019.

V.2 Les sorties culturelles en lien avec les ateliers.

Depuis plusieurs années déjà, nous poursuivons nos actions autour de la culture en lien avec les ateliers proposés aux publics que nous accompagnons.

Ces sorties culturelles sont toujours très appréciées de tous aussi bien des personnes qui fréquentent les ateliers que des médiateurs sociaux ou des équipes d'encadrement.

En 2021 les projets d'art-thérapie se déploient avec nos partenaires associatifs et les équipes des CADA de Choisy le Roi et l'Hay-les-Roses et les habitants du quartier des Navigateurs. Plusieurs sorties ont pu avoir lieu au Mac Val cette année encore à l'occasion des 10 ans de notre association. Moment privilège et fort soutenu par l'équipe coopérante et enthousiaste du musée.



Visite au MAC VAL avant l'atelier avec un groupe du CADA ...

VI. Les temps festifs, en 2021...

Notre association a participé à plusieurs temps festifs en 2021:

Incontournable ce grand moment que nous avons partagé avec nos partenaires et des usagers, pour les 10 ans de notre association

Vu le contexte général sur l'année, nous avons participé à cette manifestation exceptionnelle, organisée par la ville d'Ivry-sur-Seine.





Une belle journée d'anniversaire au MAC VAL ! *Photos Arthur Hervé*

Depuis plusieurs années déjà, nous poursuivons nos actions autour de la culture en lien avec les ateliers proposés aux publics que nous accompagnons.

Ces sorties culturelles sont toujours très appréciées de tous aussi bien des personnes qui fréquentent les ateliers que des médiateurs sociaux ou des équipes d'encadrement.

En 2021 les projets d'art-thérapie se déploient avec nos partenaires associatifs et les équipes des CADA de Choisy le Roi et l'Hay-les-Roses et les habitants du quartier des Navigateurs. Plusieurs sorties ont pu avoir lieu au Mac Val cette année encore à l'occasion des 10 ans de notre association. Moment privilège et fort soutenu par l'équipe coopérante et enthousiaste du musée.

Le marché de NOEL à Ivry sur Seine le « Décembre 2021 en soirée :

Pour terminer cette année nous avons participé au Marché de Noël organisé par la ville d'Ivry sur Seine.



Comme chaque année à cette occasion nous proposons à la vente des petits objets réalisés par les bénévoles de notre association. Ces moments privilégiés nous permettent de présenter nos activités.

VII. L'année 2021 en quelques chiffres

Au total 296 personnes rencontrées en 2021.

	Personnes	heures	Nb. séances	rencontres
Choisy pôle des navigateurs				
Rencontres ville				5 partenaires
Permanences (2 intervenants)	13	20h	10	
Ateliers Fenêtres sur voix « Le doudou de petit chat ». (3 intervenants)	80 enfants + 8 Adultes encadrants	26h	15	4 rencontres partenaires
Anim' été Choisy (3 intervenants)	45 enfants	14h	6	4 rencontres partenaires
Groupes de Parole Navigateurs	4	1h	2	
Choisy le Roi CADA				4 partenaires
Rencontres/ sorties.	5 + 2 enfants	2h	2	
Permanences (2 intervenants)	8 adultes 5 enfants de 3 mois à 9 ans	25h	10	
Ateliers Art Thérapie	25	76h	34	
L'Haÿ-les-Roses CADA				
Ateliers Art Thérapie dont 1 au Mac Val et 1 expos	8	4h	1	3 rencontres partenaires
Ivry sur Seine				
Rencontres partenaires ville				9 partenaires
Permanences MQPI (2 intervenants)	14 femmes + cellule de crise Mai 2021	36h	18+1	3 rencontres partenaires
Ateliers Art Thérapie MQPI	13	3h	1	2 partenaires
Groupes de Parole MQPI	7	2h	1	1 partenaires
V'là l'été avec MQPI	25 femmes, 3 adolescentes, 16 enfants	16h+ Prép rédac 4h	8	3 rencontres partenaires
Ivry ateliers AT et permanences				
Au FSI (2 intervenants)	3	6h	3	4 partenaires
Atelier « Un monde juste et festif ». <i>Présentation de nos actions</i>	6	6h	1	1 partenaire
consultations ethno psy URACA Février, Mars, Avril	1	18h	1 journée – déc Uraca	3 rencontres partenaires
TAM Fête ses 10 ans au Mac Val	50 visiteurs ont participé aux ateliers			3 rencontres partenaires
Total participants en 2021	296			
Total Heures d'intervention		260 h		
Rencontres préparation : journée migrant : Le 1 ^{er} et 2 Juin 2021.		12h 18h	5	49 rencontres partenaires
Nombre total d'heures de bénévolat			458 h	

VIII. Conclusion

Des raisons d'organisation et de nombreuses difficultés liées aux changements en fin d'année ont perturbé nos rencontres cette année encore.

L'insécurité ou l'incertitude du lendemain accentuent le mal être, plus que jamais après ces mois de pandémie. La lenteur des démarches administratives fait vaciller une personne déjà fragilisée par la précarité. Les peurs surgies de cette pandémie, la méconnaissance des droits et le manque de forces survenu suite à une maladie grave, est une réelle entrave à l'allant de ces personnes et accentue les troubles. Ces derniers mois sont venus porter des coups dommageables à de nombreuses personnes. Ces traces inscrites en chacun mettront du temps avant de s'estomper.

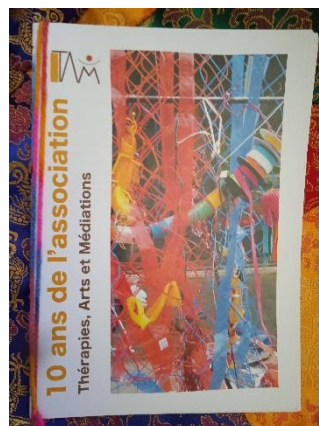
Là encore il est nécessaire de rappeler la réactivité et les compétences de l'équipe de notre association lors de nos interventions auprès des publics isolés. Cette présence rassurante installée dans la continuité malgré les difficultés imposées par des gestions administratives décalées et trop souvent éloignées des réalités de terrain des petites structures telles que la nôtre. Nous le constatons régulièrement, la bienveillance instaure la confiance indispensable pour sortir des difficultés. Ces principes sont au cœur de nos actions et bien souvent le principal « outil » avec lequel nous tissons et retissons inlassablement. L'art à l'heure actuel est plus que jamais d'un soutien inestimable lorsqu'on perd pied. La créativité vient renforcer tout être en souffrance par l'expression de la sublimation. C'est bien souvent le seul moyen possible pour soutenir ce passage déstabilisant durant ces semaines d'attente, suspendu dans cet entre-deux et durant ces temps de trouble.

C'est aussi la disponibilité de nos thérapeutes, leur professionnalisme et leur inlassable engagement auprès des personnes qu'elles « suivent » jusque dans un service hospitalier ... ou sous un pont !

Pour toutes ces raisons voilà pourquoi si nos chiffres sont modestes, nos actions sont solides et redonnent de l'espoir à bon nombre de personnes que nous accompagnons depuis plus de 10 ans !

« Demandez-vous si une œuvre vous a fait « promener » dans un monde inconnu auparavant. Si oui, que voulez-vous encore ? » Vassily Kandinsky.

(Extrait du recueil « l'association TAM fête ses 10 ans et vous invite en grand ! »)



Dans ce contexte hors norme, l'association TAM a fêté ses 10 ans le 3 Juillet 2021 !

IX. Cap sur 2022 des partenariats renforcés...

- **Dépasser les difficultés et regarder plus loin ...**

Changement de cap dès 2022 !

- **Nouveaux objectifs, nouvelles dynamiques** pour nos actions ici au sein du FSI à Ivry.
Plus de liens avec les partenaires de la ville d' Ivry-sur-Seine et les associations qui accompagnant les femmes victimes de violence.
- **Les associations des navigateurs** au cœur du quartier Sud de Choisy le Roi aux côtés des habitants en compagnie des artistes.
- **L'association TAM et notre partenariat avec les artistes des quartiers « TRAVERSEE ».**
- **Des demandes de financement diversifiées...**

en 2022 pour regarder ensemble vers l'horizon !

Rapport d'activité approuvé par l'Assemblée générale du 1er Juillet 2022

Madame La présidente Anne HAMEL.

